

Dr. S. No. 1491
✓

هوالة تعالى

1491

از هر چمن گلی

بقلم پروین محمد جعفر ایرانپور توپسرگانی

مهر ماه ۱۳۳۷

حق طبع محفوظ و منحصر به نگارنده است

شرکت چاپخانه سروی

Call No.....

Date.....

Account No.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

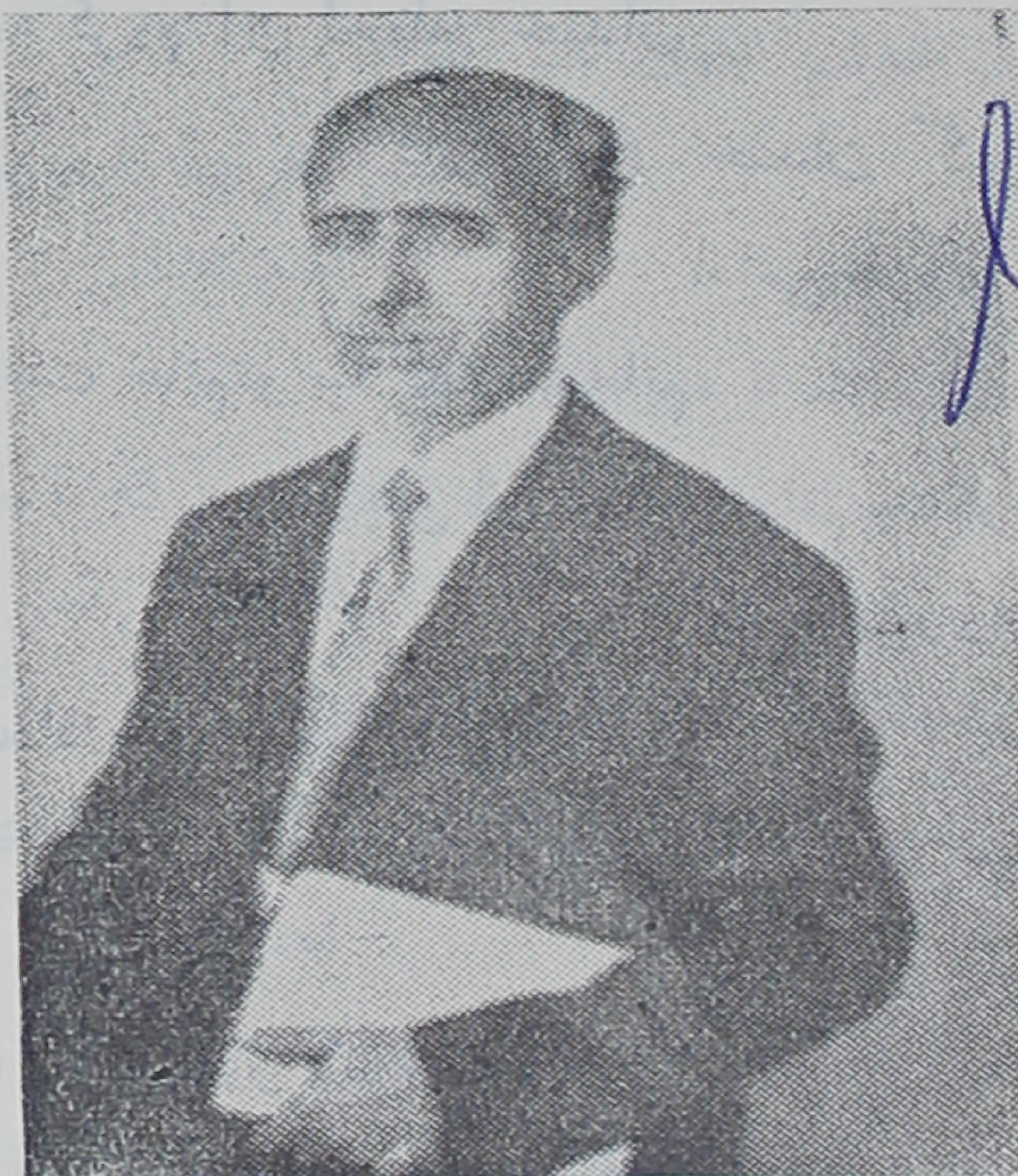
This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is
kept beyond that day.

يك قصه بیش نیست غم عشق وین عجب
کز هر زبان که میشنوم نامکرر است حافظ

دیباچه یا مقدمه کتاب

مقصود و منظور از پیدایش و نگارش این صحیفه آن
است. از دیر زمانی این دلزده در وادی افسرده گان پابست و از
نشاء سودا زدگی آنان سرمست گرم سوز گداز، و با هر طرانه
دلخراشی هم آواز در عالم مهجوری باستم دیدگان ساز و همراز
بوده. هر جا نوای دل دوز و سرشک جان سوزی که بوی آشنائی
از وی شنیدم، آن را در قلب جای گزیدم با شرر حرمان خونابه
دل را طبخ و از آن برای پذیرائی طعام ها کستریدم، تا در آن
غمکده اش بناز پروریدم. از هر دجله نمی، و از هر خرمن گندمی
در مخزن دل سپرده، اینک از غمخانه دل، بصفحه کاغذ میسپارم و
برای اینکه هر نغمه ای و هر نوائی، از قلب محزون آشنائی بقلبم راه
یافته نام و نشان هر يك در پیرامون ناله جایگزین بوده و عینا
اسامی آنان را بحروف تهجی در آورده و در ذیل آیات ذکر نمودم
بود که روزی از ما بخبر یاد شود. (پروین) ایرانیپور تویسرکانی

K UNIVERSITY LIB.
K. DIVISION
Acc No. 85325
Date 21.1.1971



8103
for
copying
✓

K UNIVERSITY LIB
K DIVISION
حرف (الف)

چون غنچه کردم آن لحظه خندان

کان لعل خندان گیرم بدندان

امامی هروی

بلب آمد است جانم تو بیا که زنده مانم

پس از آنکه من نمازم بچه کارخواهی آمد

امیر خسرو دهلوی

کاش چون دادرسم نیست بغیر از تو کسی

بتو دادم برسد گر تو بدادم نرسی

آذر قمی

گذارت نیفتاده در لاله زاری

که افقی بفکر دل داغداری

ادیب صابر

بر سینه چاک من نه خندی

گر پیرهنی دریده باشی

ادیب فیاض

زرنج و راحت دوران مر نجان دل مشو خرم
که اوضاع جهان گاهی جنان گاهی چنین باشد
امیر شاهی سمرقندی

توئی در دل خوشم چون غیر گوید
که هر کس هر چه دارد پیشش آید
امید کاشانی

گویند دل بآن بت نا مهربان مده
دل آن زمان ربود که نا مهربان نبود
امیر اصلی قمی

سوی که روم منکه دلم سوی تو باشد
روی که بینم که به از روی تو باشد
اهلی کاشانی

بکوی بار مرا یاز در گل افتاده است
فتاده بار من اما بمنزل افتاده است
آفرین یزدی

حرف محبت از که جهانی از آن پر است
زان نشنوی که گوش توزین داستان پر است
امیر حسن فراهانی

ساقی ز باده تا خم پیر مغان پر است
 پر کن قدح که شعبده آسمان پر است
 اشتری دیلمی

چه یوسف را نه بیند غیر یوسف را چرایند
 چه منت ها که بر یعقوب دارد دیده تارش
 ابر شیرازی

دماغ آشفته بسیار است در کنعان شوق اما
 نسیم پیرهن میگردد و یعقوب میخواهد
 احمد طوسی

دوستان تا کی بکوش منعم از رفتن کنید
 ترك رفتن چون نخواهم كرد ترك من کنید
 آهی برو جردی

دایهات گرجان به هد ناز تن می پرورد
 دشمن جانی برای جان من می پرورد
 آهی تر کمانی

ترسم که يك از اهل وفا زنده نماند
 در کشتن این طایفه دستی که توداری
 احمد قمی

جرم من و تویکی است در نظر روزگار

تو دل من برده‌ای من رخ تو دیده‌ام

انوری ابیوردی

بدشنام دیگر امیدوارم

چه خواهی غدر دشنام گذشته

آصفی کرمانی

غم دنیا مخور چندان که این غمخانه دیرین

نمیماند بکس بسیار و از بسیار کس ماند

ادهم کاشانی

آمدی رفت ز دل صبر و قرارم بنشین

تا بخود آید لختی دل زارم بنشین

ایاغی شیرازی

نه تورا خشک لب از روزه توانم دیدن

نه لب‌ت را به لب کوزه توانم دیدن

الهی تبریزی

تو شهریار جهان ما غریب شهر توایم

وطن گذاشته بی خانمان ز بهر توایم

امیر راشدی

در این فصل گل هر چه داری بمی ده

مبادا که دیگر بهاری نماند

امیرحیدری شیرازی

آمد شب و وقت یارب آمد

یارب چکنم دیگر شب آمد

افغانی افغانی

ز تیرت گر نمردم بردلت آمد گران ازمن

ندانستم اگر کردم گناهی بگذران ازمن

امید تر کمانی

علاج تبر خدنگی که از تو بر بصر آید

نمیشود مگر از لطف ناوک دگر آید

اخگر همدانی

شبهای دراز ایندل اندر غم آن کا کل

چون روز کند یارب زنجیری وزندانی

افسر کردستانی

خدا زین باغبانان داد مرغان چمن گیرد

که نگذارند بر شاخ گلی مرغی وطن گیرد

الفت کاشانی

از خدا بر گشته گان را کارچندان سخت نیست
 سخت کار ما بود کز ما خدا بر گشته است
 اشراق خراسانی
 سواد طره او تیره تر ز شام فراق
 بیاض گردن او تازه تر ز صبح وصال
 آرام بزدی
 زندگی جستم من از خاک درش یارب که گفت
 کاین اثر تنها همی در آب حیوان است و بس
 آزاد چشمی
 بخشند اگر بصد جان یکدم مرا وصالی
 بر خاطر مدگر نیست از جان خود خیالی
 انوری یزدی
 براه عشق عقل از گشت سرگردان عجب نبود
 که هر کس بود دانا تر درین ره زودتر گم شد
 آگه شیرازی
 ببری بدل آمد ز وی ز کارگر آمد
 صد شکر که کام من و او هر دو بر آمد
 اکبر اصفهانی

جان بسختی میدهد از دوری جانان انیس

مژده بادا خلق يك چندی اجل بیکار نیست

انیس اصفهانی

گفتی مگر بخواب به بینی وصال من

آری اگر بخواب توان دید خواب را

آشفته ایروانی

در کردن دیگران میفکن

دستی که بخون ما خضاب است

آتش اصفهانی

گفتم از دل برود چون ز مقابل برود

غافل از اینکه چه رفت از پی او دل برود

امید اصفهانی

نمیخواهم که در چشمم نشینی

که اینجا هم میان مردمان است

آزاد کشمیری

بر خاک کنون نباشدم فضلی

گز فضله اوست قوت جانم

ادیب شیرازی

در جهان هر وجود را جانیست

جز وجودت که یکجهان جان است

انیس طباطبائی

بآن گناه که بیگانه را کسی نکشد

تو بی وفا همه باران آشنا کشتی

آزاد بیگدلی

بتن شد آشنا آن ماه ترسم آسمان بیند

که با من آسمان نتواند اورا مهر بسان بیند

اسیری اصفهانی

ز کشتیم خبری نیست اینقدر دانم

که تخته پاره چندی بساحل افتاده است

آفرین اصفهانی

خبر روی تو از بیخبران میشنوم

چونکه در بیخبری هم خبری نیست که نیست

افسر بختیاری

پای مجنون نه همین سلسله سودا داشت

هر که دیوانه شد این سلسله را در یاد داشت

آصفی اصفهانی

ز بسکه بی ادبی کرد تیشه فرهاد

سر خجالت او تا بحشر در پیش است
آزاد همدنی

چو یوسف را نبیند غبر یوسف را چرا بیند

چه منت ها که بر یعقوب دارد دیده تارش
اثر شیرازی

هدهدی کز ستم دهر بفریاد بود

تیشه بر سر زده مرغ دل فرهاد بود
ادائی اصفهانی

باغبان از گل حدیثی گفت از گلزار خویش

عارضش دید و پیشیمان گشت از گفتار خویش
آزاد یزدی

باغبان غنچه نچیدم ز من آزرده مشو

پاره های جگر است این که بدامن دارم
الف کاشی

هنوز یاد بریزد بدشت خاک بسر

که ریخت برک گلی از ستم به پای گلی

افسر خراسانی

بگذشت یار از من و از پی نرفتمش

آری نمیتوان ز پی عمر رفته رفت

ابوالقاسم شیرازی

دل پریشان میشود با زلف تدبیرش کنید

دست و پائی میزند دیوانه زنجیرش کنید

افصح سمرقندی

آزادی مادام گرفتای ما بود

از بهر قفس بود گراز بند پر یدم

امیر فیروز کوهی

ز من آن یار بدخو میگریزد

غلام او منم او میگریزد

اقوال شیرازی

بد گمانی بین که با هر کس حکایت میکنم

او تصور می کند از وی شکایت میکنم

احمد نراقی

جفا و جور تو کم شد مگر شدی آگه

که من بجور جفا نیز خوشدلم بی تو

ایلی بختیاری

دلبرا بار دگر بر سر ناز آمده‌ای

از دل ما چه بجامانده که باز آمده‌ای

امیر حقیقی تو یسر گانی

آن ماه گرچه هرگز با مانمی نشیند

طالع نگر که هرگز تنهائمی نشیند

ارشدی شیرازی

مرا گویند مشگل‌های عشق از صیر بگشاید

اگر بودی مرا صبری نگشتی کار من مشکل

اهلی یزدی

آرزو دارد که بیند کشته آن بدخو مرا

وه که خواهد کشت آخر آرزوی او مرا

آهی ترشیزی

بخا کپای قناعت که نرد بنده تو

جهان بر نبش آزاده‌ای نمی‌ارزد

ابن یمن فریوندی

نه نام بمن گذاشت عشقت نه نشان

من عشق ترا چنین نمیدانستم

آذرطوسی

شرمنده عشق روزگارم که شدم

درد سر روزگار و درد سر تو

ابوالقاسم فندرسکی

جسمی دارم چو جان همچون همه درد

جانی دارم چو زلف لیلی همه تاب

اشراق اصفهانی

ترنج غبغب آن را بود نهال بلند

تو دست کوتاه امیدی چرا دراز کنی

امیدی تهرانی

ز لب برداشت لب زودم دریغا

ندارد در دهن شکر دوامی

الفت کردستانی

جز یاد تو هرچه در جهان است نشاط

ایکاش از آن بود فراموشی من

ادیب مراغه‌ای

از آن چشمان خونخوارت اگر ترسم عجب نبود

که ترسد هوشیار از مست و از دیوانه دانهائی

اشرف تبریزی

من اشتیاق ترا آتشی بجان دیدم

که هر چه بیش زنی آب شعله بیشتر است
آبانی طهرانی

زانبوه غمت دوسینه ام دل آنچنان سوزد

که اندر گله افروزد شبان اندر شبان آتش
امیر سنه اردلانی

نه اینکه بجز کوی تو جای دیگری نیست

کلزار بسی هست ولی بال و پری نیست
اکبر بیك کردستالی

بدل ز حسرت روی تو عقده ایست که دل

بصبح و شام بود خون ز دیده ما حاضرش
آشوپ طهرانی

گفتم بوصال توشبی را بسر آرام

دردا که به جبران تو روزم بسر آمد
اقبال مازندرانی

بگذشت یار از من از پی نرفتمش

آری نمیتوان زیس عمر رفته رفت
ابوالقاسم شیرازی

بجز ملال ندیدم براز نهال کمال

بلی نهال کمال آورد به بار ملال

انیس نهانندی

بود کار من بار محنت کشیدن

چه سازم ندارم جز این هیچ کاری

امید کرمانشاهی

بوقت کشتنم آهی ز سینه سرزدا آه

نشد که کشته تیغ تو بیگناه شوم

اختر گرجی

هلاکم میکنند در عشق بازی رشاک پروانه

که گاهی رخصت بر گرد سر گرد بدنی دارد

اختری یزدی

گویند مار را نبود الفتی به نثار

پس بر رخت چه میکند آن زلف تابدار

اصغر نهانندی

ز شرم روی تو در باغ وقت گلچیدن

گل آب گردد و از دست باغبان بچکد

اوحدی مراغه‌ای

کس نکشتست نهالی که بر آرد ثمری

گلشن عشق عجب آپ وهوائی دارد
آشفته ایروانی

از گلشن زمانه میچین گل که شاخ گل

ماریست کاتش از دهن او است گل نما
آزرم تو یسر کانی

میکنند پروانه ترک جان و میسوزد زرشک

تا نبیند شمع خود را مجلس آرای کسی
امیر سیدی اصفهانی

شمع رخسار ترا آفت جان ساخته اند

جان صد دلشده پروانه آن ساخته اند
اهلی خراسانی

دل که در دایره عشق تو آورد مرا

همچه شمع آتش سودا بسر آورد مرا
امیر ابوالمحمّد خراسانی

مجنون بگوشه‌ای ز جفای زمانه رفت

دیوانه‌اش مخوان که عجب عاقلانه رفت
امیر الهی استرآبادی

پای مجنون نه همین سلسله سودا داشت
 هر که دیوانه شد این سلسله را درپا داشت
 عاشق اصفهانی

هر آه که بیرون رود از سینه چاکم
 ابری شود و گریه کند بر سر خاکم
 ایلدرم بایزید عثمانی

طیب کوشش بیجا مکن برای علاج
 دواي درد دلم آن لب شکر خند است
 اسرار سبز واری

دلایی من چه میکردی تو در کوی حبیب من
 الهی خون شوی ابدل تو هم گشتی رقیب من
 اسیر ملا جلال شیرازی

از هر پیاله‌ای که تو بگرفته‌ای زغیر
 جانم هزار مرتبه بر لب رسیده است
 آشنای آشتیانی

خوش آن زمان که برویش نظر نهفته کنم
 چو سوی من نگردد من نظر بگردانم
 امیر خسرو دهلوی

دست رقیب داشت بدست آن نگارمست

خندان ز من گذشت مرا گریه داد دست
امیر نورالله اصفهانی

مدهای رفیق مقبل بدورنك مردمان دل

ز رقیب سفله بگسل که در اوصفا نباشد
الهی قمشه

بیماری من چون سبب پرشش اوشد

میمیرم از این غم که چرا بهترم امشب
آفتابی ساوهای

ترسم که در آئینه ببیند رخ خود را

گیرد نظر از عاشق و برخویش کندناز
ادیب الممالك فراهانی

بمرد محبت من آن پاك بازم

که صد بار افزون مرا آزمودی
آیتی بیرجندی

يك بوسه از لب دهویك بوسه از رخت

تا هر دو را چشیده بگویم کدام به
امیر فندرسکی

از حسرت جمال تو بر چشم عاشقان
چندان نگه نماند که بر دیگران کنند
اوصافی یزدی

حرف (ب)

بدنیا هر دلی کو هوشمند است
بزنجیر جنون عشق بند است
شیخ بهائی عاملی
بعیب بی وفائیهها نگرده متهم یارم
بهر کس میرسم عذر جفای یار میخوام
وفائی اصفهانی
يك چشم زدن غافل از آن ماه نباشم
ترسم که نگاهی کند آگاه نباشم
بهرام گرگانی
مر از زندگی دور از تو صد شرمندگی باشد
ولی در عذر خواهی جان دهم گر زندگی باشد
بنائی خراسانی

گرسر بر و دروژی بر دامت آوینم

وردست بر افشانی جان در قدمت ریزم
بیضائی کاشانی

چشم بیمار تو شد باعث بیماری دل

باز دارم من از آن چشم پرستاری دل
بینوای اصفهانی

من بفکر تو و سرگرم نصیحت ناصح

بگمانش که مرا گوش با فسانه اوست
بسمل شیرازی

بغیر از خم بخم زلف تو و دانه خال

کس ندیدم که بیک دانه نه دمامی چند
بیدل شیرازی

رموز يك جهتی بین که از طریق محبت

بجای جامه بلبل دریده پیرهن گل
بینوای همدانی

شب ناله من گوشزد مرغ چمن شد

بیچاره گرفتار گرفتاری من شد
باقر کاشانی

همه کس سینه به خنجر زند و می ترسم

به من آخر نرسد نویت و خنجر شکند

بنای اصفهانی

ز يك نگاه چنان سوختم که خاک شدم

اگر نگاه دیگر افکنی روم بر باد

بینوای تو یسرکانی

چو منتقل به سرای دیگر شوم ترسم

فتد دوباره سروکار من بمردم دون

بهمنی قمی

ز آبادی چه بدیدند خوبان

که جادر این دل ویرانه کردند

بینش اصفهانی

خواهم غبار گردم و در کوی اوروم

تا هر که بینداو را در چشم اوروم

بینائی اصفهان

پنداشتم کز آمدنش غم ز دل رود

همراه غیر آمد و دردم فزود و رفت

بهاردار اب جردی

چشمانت را حذر بود از دیدن رقیب

همچون مریضکان زمرك احتراز کن

استاد بهار ملك الشعرای خراسانی

نشان خاك نهشتم ز گریه در عالم

که حسرت تو مبادا کسی بخاك برد

برهان ابرقوئی

وصالم هست اما رخصت بوس کنارم کو

کلم در خواب گوئی خار در پیراهن است امشب

با بافقانی شیرازی

چو شو گیرم خیالش را در آغوش

سحر از بستم بوی گل آید

با باطاهر همدانی

از حبشی داغ نیست بر من تنها

کیست بدل داغ از آن سیاه ندارد

بسحق اطعم شیرازی

باسارت کشد ابروی تودل را سوی خویش

چشم بد دور که هم قبله و هم قبله نما است

بیدل کرمانشاهی

چه شد تاثیر جز این ناله آخر حاصل مارا
 که کرد از قتل ما آخر پشیمان قاتل مار
 بهار شیرازی

پنداشتم کز آمدنش غم ز دل رود
 همراه غیر آمد و دردم فرود و رفت
 بهار دارایی

بر آورد از نهادم درد شمعی
 ندانم از کدامین دودمان است
 بیدل نیشابوری

گر شمع را از شعله رهائیست آرزو
 آتش چرا بخرمین پروانه میزند
 بانو پروین اعتصامی تهرانی

ز گلبن تو بپاشد گل هوس ما را
 همینکه غیر نچیند گل تو بس ما را
 باقر اصفهانی

رشم کشده هر گه که او در رمح فلی ساغر زند
 مست است ترسم از جفا بر دیگری خنجر زند
 بیمار شیرازی

خوشا کز مرک من سازند آ که آن جفا جورا
 بدین تقریب گردانند خرم خاطر اورا
 ببخود اصفهانی

حرف (پ)

رخ ز شراب لاله گون آمده ای به محفلم
 میل کباب کرده ای آه تودانی و دلم
 پناهی یزدی
 از آن پیوسته میگویم سخن در انجمن با او
 که میترسم که گوید دیگری جز من سخن با او
 پناهی هراتی
 بگذر بر سرم ای عمر گرانمایه دمی
 که دمی با توبه يك عمر برابر باشد
 پر تو اصفهانی
 کدامین قاصد از یاری بیار من سخن گوید
 که باشد حال خود بگذارد و احوال من گوید
 پریشان قرا گز لو

چو يك جوی بدلت نیست مهر سنگین دل
 بکش خلاص کن ازدام هجر جان مرا
 معاصر پروین ایرانپورتو یسرکانی
 دل خون و سینه خون و زبان خون و چشم خون

خون میخورم زدست تو و بخت و از گون
 معاصر پارسای تو یسرکانی
 از تو بر کندن دل ممکن اگر بود مرا
 بتمنای تو کی اینهمه جان میکنم
 پناهی ابهری

زرشك غیر ترسم ببخودیها سرزند از من
 زبزم او همین بهتر که می ناخورده برخیزم
 پناهی تربتی

بگذر بر سرم ای عمر گرانمایه دمی
 که دمی با توبه يك عمر برابر گذرد
 پر تو اصفهانی

يك بوسه گر برابر جان می دهی مرا
 سهل است این معامله مشکل نمیشود
 پریشان گلپایگانی

(حرفات)

ترک جان گفتم و فارغ شدم از زاری دل

نشد آسانتر از این چاره بیماری دل

تسلی شیرازی

تمکین بگه کویم غم دل را که به گیتی

جز یار ندیدم من و آن یار نباشد

تمکین شیرازی

بسی کردم حذر از چشم مستش

در آخر چشم آخر بین من بست

توحید شیرازی

بعد ماکاش بسازند سیو از گل ما

تا بر آید مگر از لعل تو کام دل ما

تاراج اصفهانی

زاشک و ناله تقی آب و آتشی دارد

غلط اگر نکنم شور مهوشی دارد

تقی تویسرکانی

ز لعل لبّت بوسه ارزان گرفتم

یکی جان سپردم دو صدجان گرفتم

تاراج شیرازی

ماجرائی که دلم از غم جانانه کشید

هر کز از شمع میندار که پروانه کشید

توحید ترشزی

گفت مجنون ترك عقل اول قدم در راه عشق

پس بشرع عشق باید گفت مجنون عاقل است

تجلی خراسانی

حرف (ث)

دل را امید آمدن او نمیدهد

ترسم بحال خود نگذارد دگر مرا

ثبات هندی

بخت بد گر برداز کوی توام سوی بهشت

پرسم از حور که آن سایه دیوار کجا است

ثابت هندوستانی

سرباخته شد تا که سر از کار زمانه

بیرون شود افسوس که بیرون نتوان شد

نصرت اله ثابت تو یسر کانی

شکسته خاطر و آزرده جان و خسته تنم

کسی مباد چنین زار و مبتلا که منم

معاصر ثابتی موید خراسانی

بر عارضت آن زلف سیه ریخته خوشتر

روز شب عاشق بهم آمیخته خوشتر

ثابت بختیاری

حرف (ج)

شمع را روشن من امشب ز آتش دل کرده ام

تابه بزم آن پری بیک لحظه منزل کرده ام

جانبی تبریزی

ز بد گمانی او یافتم که عاشق را

بجور تا نکشد ترك امتحان نکند

جعفر قمی

دیشب کسی بحال من ناتوان نبود

احوال دل میسر دلی در میان نبود

جنان نطنزی

بر نر گس تو رفتم بهزار لابه گفتم

دل برده بازیس ده که دل دیگر ندارم

جمال اقدس

شبی که وصل ترا در خیال میگذرانم

چنان خوشم که مگر در وصال میگذرانم

جعفری کاشانی

در چشم نیم خواب تو امروز روشن است

آن ناله ها که من ز غمت دوش کرده ام

جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی

بنمای ساعد ز آستین آندم که خواهی بسملم

خونم چه خواهی ریختن باری بدست آوردلم

شیخ جامی معروف

ز خیل اهل وفائیم در زمانه تو

سگ توئیم ولی دور ز آشیانه تو

جافی نیشابوری

بجرم عشق خواهم روزم حشر دست خود بسته

که ترسم غافل از من دامن آن نازنین گیرد

جوانی قمی

نکرد یاد من و من غمین شدم که بدل

دهم فریب که بر قاصد التفات نکرد

جعفر ترشیزی

ز گریه شب همه شب خلق راز خواب بر آرم

برای اینکه ترا دیگری بخواب نه بیند

جهات کاشانی

در مصر دلم یوسفی آسوده که هرگز

یعقوب ندیده است وزلیخا نشنیده

جذبه کاشانی

ز چشم آتش افشانم اگر اشکی فرود آید

گل حسرت از آن روید و زان گل بوی رود آید

جوهری کردستانی

من که امروز و فردا امروز

با چنین زندگی ای عمر چه کاری دارم

امیرجاهد تهرانی

اگر زخم بلب از دست آن نگار انگشت

شود چه غنچه زخون دلم نگار انگشت

جناب اصفهانی

پیرانه سر ز عشق جوانی چنان شدم

کاندر جهان فسانه پیر و جوان شدم

جواد اصفهانی

رقیب از گریه گل سازد از آن خاک مزار من

که ترسد بر سر کوی تو باد آرد غبار من

جلال یزدی

ر بوده صبر زدل جان زتن جدائی را

جدائی تو چها کرد با جدائی تو

جدائی اصفهانی

شب مرگ است بیالین من زار آمد

ای اجل دست نگهدار که دلدار آمد

جلال الدین ملک شاه سلجوقی

گر کوه کن زیای در آید چه جای طعن

با اینکه کوه پست شود زیر بار عشق

جامی خراسانی

ز در اغبار و از دیوار سنگ یار میآید

بلای دردمندان از در و دیوار میآید

جامی فرزند جامی معروف

میتوان روی تو دزدیده تماشا کردن

مدعی گر بدهد فرصت حاشا کردن

جلی خوزستانی

رقیب از گریه سازد گل از آن خاک مزار من

که ترسد بر سر کوی تو باد آرد غبار من

جلالی نیشابوری

شد یار یار دیگران بادیگران یارش بین

بعاشقان شد سرگران عاشق نگهدار یارش بین

جواد بختیاری

مدعا آزدن من گر نبودت با رقیب

رازدل گفتن سرگوشی و خندیدن چه بود

جعفری تبریزی

خون دل عاشقان بجمامت

جام از کف مدعی گرفتگی

جلیلی کرمانشاهی

در قمار عشق باشد باختن نقش مراد
تا کسیرا دل نرفت از دست صاحب دل نشد
جلالی ایروانی
به پیش شمع گر پروانه سوزد نیست دشوارش
چه باک از سوختن آنرا که بر بالین بود یارش

حرف (چ)

مردم چشم مرا در هجر خویش
دست و پا بستی در آب انداختی
چماق‌لو بار فروشی
دستی بسر زلف کشید آن بت طرار
گویا که ز دل‌های پریشان خبری داشت
چشمه ایروانی
نوق شکنج دام بود نه ز بیم جان
مرغی اگر بدام تو فریاد میزند
چاکر اشرفی

حرف (ح)

جائی کہ تو با کسی نشینی

کس باد گری چرا نشیند

در آب دودیده غرق گردد

حزنی همدانی
هر تشنه که از تو آب خواهد

حسن قزوینی

اینجا غم محبت آنجا سزای عصیان

آسایش دو گیتی بر ما حرام کردند

حزنی اصفهانی

گفته‌ای پیش کسان حیدر ما هر جائیست

تو مجو یارد گر تانرود جای دگر

حیدر کلبچه

عید آمد و افزود عمم را غم دیگر

ماتم زده را عید بود ماتم دیگر

حیرتی یزدی

بر حسابی رشک دارد مدعی خوش صحبتی است

رشک بیهوده است بر حسرت کش دیداریم

حسابی قهستانی

خواهم قلم از دست طبیعت بستانم
 تابار دگر چون تو نگاری نگارد
 دکتر حریری تفرشی
 چیزی بروز گار بماند زهر کسی
 از ما بروز گار بجز آرزو نماند
 دکتر حمیدی شیرازی
 رفت و بی او زنده ماندم سخت جانی را نگر
 آمد و مردم ز خجالت شرمساری را بین
 حالتی مزینانی
 هر چه بود و هر چه هست از عالم و آدم حکیم
 یا خراب چشم او شد یا خراب چشم من
 حکیم یزدی
 خوش آنکه سوی من از نازیک نظر کردی
 باین بهانه که نشناختم دگر کردی
 حاجی حسن یزدی
 پیرانه سر ای نوجوان بردی دلم از دلبری
 برپیری من رحم کن تا از جوانی برخورداری
 حکیم احمد کاشانی

نمیخواهم کسی جز من بیار من سخن گوید

اگر چه قاصد من باشد و از قول من گوید

حسن ملول

مرا مرغ سحر بیدار کرده است

چه منت می نهد بر من مؤذن

حسن قمی

دوش آتشی که بر سر کویت بلند بود

آتش نبود ، آه من درد مند بود

حیرانی قمی

نمیکنند اجلم قصد جان و می گوید

که روز گار ز حسرت کشان همین دارد

حضور کاشایی

موئی ز سر زلف توام تار کفن شد

در حشر همان باعث آزادی من شد

حضور شیرازی

چه خوش باشد دوروزی یارا گر راه سفر گیرد

که تا باز آمدن هر بوالهوس یار دگر گیرد

حالی خراسانی

بفکر آن میان امشب دل صد ناتوان گم شد
 دل يك يك بدست آمد دل من زان میان گم شد
 حکیمی کرمانی
 در خرمن صد عاقل و زاهد زند آتش
 این داغ که ما بر دل دیوانه نهادیم
 حافظ شیرازی
 اجل ره بر سرم نتواند آوردن شب هجران
 چنین کردود آهم خانه تاریک است و زن هم
 حیران قمی
 چو در محشر به پرسندت که حاتم را چرا کشتی
 سرت گردم چه میگوئی که تا منم همان گویم
 حاتم کاشانی
 به بازی چون کشد خنجر بقتلم نی ز جان ترسم
 بود طفلی چو بیند کشته ام ترسد از آن ترسم
 حاتم ترکمانی
 صباح عید اگر من دست آن نازک بدن بوسم
 ز شادی تا شب هر لحظه دست خویشتن بوسم
 حیرانی همدانی

ح

یکشیشه می آرید ز توران سوی ایران

تا خون جگر گوشه کاووس به بندیم

حیدریگ پیر جندی

بی مهری مهوشان ندانم

تاثیر کدام کوکب آمد

حبیب خراسانی

ز سنگ حادثه کس را چوایمنی نبود

بشیشه دل بیچاره از چه سنک زنییم

حسن سالک اصفهانی

بود اول رام ما و شد سپس رام رغیب

گشت چون آغاز ما آخر سر انجام رقیب

حالت طهرانی

گر بمجلس خواندم از هر طرف اغیار را

پهلوی خود مینشانند تا نباشد جای من

حالتی تر کمانی

گرم میسازد رقیبان را بمهر خویشتن

بی سبب اظهار رنجس هر دم از من میکند

حبیب طوسی

شادم که گشت باعث نومیدی رقیب

هرچند دیر آمد و ننشست وزودرفت

حضوری قمی

کار جنون ما بتماشا کشیده است

یعنی توهم بیا که تماشای ما کنی

حیرت قاجار تهرانی

بهای بوسه دادم جان و شادم

که جان از بوسه اش نبود گرانتر

حبیب یغمائی جندقی

گر میسر نشود بوسه زدن پایش را

هر کجا پای نهد بوسه زنم جایش را

حیدر کلیجه بر اصفهانی

جان و دل گفتند دلبر قیمت یک بوس کرد

هر دو را من دادمش امامرا مأیوس کرد

حقایق شیرازی

سختی جان مرا بین که شب هجران را

صبح بنمود و بتن باز روان است هنوز

حشمت شیرازی

راز دل باغنیچه بلبل در میان آورده است
آنچه درد دل داشت گویا بر زبان آورده است
حلیمی مولانا

گفتم ببلبلی که علاج فراق چیست
از شاخ گل فتاد بخاک و طپید و مرد
حزین تهرانی
نماند ناز شیرین بی خریدار

اگر خسرو نباشد کوهکن هست
حاجب شیرازی

دارم از هجر توای ماه ختن سرو چکل
غم بدل چین بجبین دست بسرپای بگل
حیران تو سرکانی

شبی که وصل ترا در خیال میگذرانم
چنان خوشم که مگر در وصال میگذرانم
حیدر شیرازی

نشان راه چه پرسی ز پیروان حرم
نشانه هاست که منزل بمنزل افتاده است
حریف شیرازی

بی غم نبود دلی اگر دل دل ماست

بی ما نبود اگر دمی غم غم ما است

حاجب شیرازی

جهان از آتش آهم بسوزد

گر از سیل سرشکم تر نباشد

حسن نهاوندی

ما در رهش زیای فتادیم دیگرند

آنان که گفته اند بمنزل رسیده ایم

حسرت اصفهانی

شور آن شیرین پسر داریم ما

شور شیرینی پسر داریم ما

حسرت همدانی

مگر جز من گرفتاری نداری

که جز آزار من کاری نداری

حریف جندقی

دلت آتش ارنگیرد چه عجب ز آه سردم

نرسیده ای بدردی که نمیرسی بدردم

حیران یزدی

خ

ای وای بر اسیری کز یاد رفته باشد

در دام مانده صید و صیاد رفته باشد

حزین لاهیجی

خوشا وقت آنان که مست ویند

بلند جهانند و پست ویند

حسینی قزوینی

دستی نه بخیزد که مرا دست بگیرد

کای غمزده در دست که از پای فتادی

حامی سنندجی

حرف (خ)

مکن منع من بیدل ز بسیار آمدن کویت

که گر صد بار دارم آرزو یکبار میآیم

خزانی خراسانی

روزم بعیادت شب آمد

جانم بزیارت لب آمد

خاقانی شیروانی

بیخود از زمزمه مرغ گرفتار شدم
 دیگری یاد تو میکرد من از کار شدم
 خطر تر کستانی
 دگر از حال خود بایار میدانم چه میگویم
 باو گر میرسم این بار میدانم چه میگویم
 خیری تبریزی
 یا تو از من وفا بیاموزی
 یا من از تو جفا بیاموزم
 خواجه شمس الدین احمد
 دور از تو گر بمیرم صد شکر دارم اما
 دانی چگونه عذری عذر گناهکاران
 حسیری یزدی
 من آن نیم که بقاصد دهم نشانه خویش
 که سازدش به پی مدعا بهانه خویش
 خیالی کردستانی
 من پارسی کجا که شوم مبتلای ترک
 تقصیر دل نبود گناه از نگاه بود
 خرم تو یسرکانی

ترسم که بیفتد و دو صد پاره شود

این شیشه پر خون که بموئی بنداست

خیام نیشابوری

مرا هنگام جان دادن جز این نبود غم دیگر

که چون مردم کراخواهد غمت کشتن دم دیگر

خضری در بندی

زمن رنجیده یارورنجش از اغیار هم دارد

دلم با عالمی غم شادی بسیار هم دارد

خونی اصفهانی

خدنگ نازتودانی چرا ز سینه گذشت

چو گرد این دل صد پاره را گزند گریخت

خروش تهرانی

ز ابرو و چشم او بدل تیر بلا رسد همی

می نبرد کسی برون جان ز کمان کشیدنش

خاقانی محلاتی

جز غم بجهان هیچ نداریم ولیکن

گر هیچ نداریم غم هیچ نداریم

خواجوی کرمانی

از آن دنبال دل دارم فغانی

که شاید جویم ازدلبر نشانی

خطائی یزدی

بام دیوار بر اندازم و دیوانه شوم

تا چو خورشید بتابی تو بویرانها

خرسندی شیرازی

از خون دلم بست حنا قاتلم امروز

آورد بدست از پس مر کم دلم امروز

خرم اصفهانی

بنگر بزخمهای دل بی قرار ما

اکثر ناوک تومانده همین یاد گار ما

خرم شیرازی

نه اشک است بر دیده ام در وداعش

عرق بر رخ از رفتن جان نشیند

خضری خراسانی

دل از خدنگ تو مجروح گشت و میترسم

ز مرهمی کم براو کار نیشتر نکند

خسرو گرجی

بر سر گشته خود گو نفسی بنشیند

که هنوزش نفسی میرود و می آید

خادم فارسی

طیبیان جمله درماندند از درمان من کاخر

بدردی یافتم درمان دل دیوانه خود را

خالد سلیمانیه

آن دل کمبchal من بسوزد

غیر از دل داغدار من نیست

خرم مازندرانی

کشتی واز برم شدی چالاک

تا بکار من آمدی رفتی

خاطر اشرفی

با آنکه دامن دشمنی جای تو در دل داده ام

مهمان صاحب خانه کش در خانه منزل داده ام

خاور شیرازی

بامید عیادت کردنت عمریست بیمارم

خوشم زین آرزو پیوسته بر بالین بیماری

خسرو قاجار

حالتی داشتم از مردن و نگذاشت رقیب
آمد و دادن جان نیز بما مشگل کرد
خاور قاجار

تم از ضعف چنان شد که اجل جست و نیافت
ناله هر چند نشان داد که در پیرهن است
خواجه سعد گل

از برگ گل که همراهی باد میکند
در آتشست بلبل و فریاد میکند
خضری قزوینی

اگر مجنون دل شوریده‌ای داشت
دل لیلی از آن شوریده‌تر بود
خضری خونساری

شیوه فرهاد کشتن عادت خسرو پرستی
غیر از آن لعل لب شیرین طراز آید نباید
خرم سمنانی

بیستون ناله زارم چوشید از جاشد
کرد فریاد که فرهاد دگر پیدا شد
خطائی شاه اسماعیل صفوی

بخت اگر روی زمن تا بد جانا تو متاب
 ورفلك بامن عمدیده نسازد تو بساز
 د کتر خانلری رشتی

حرف (د)

سر کوی یار داور بحریم کعبه ماند
 که زهر طرف در آئی بتوان نماز کردن
 داور قمی

بدستی جام و دستی خنجرش بین
 شراب از خون من در ساغرش بین
 دامی اصفهاتی

علاج درد دل من توانی و نکنی
 فغان که چاره این درد دانی و نکنی
 درویش مجید یزدی

دوستان در بوستان چون عزم گل چیند کنید
 اول از یاران دور افتاده یاد ازمن کنید
 دانش طوسی

کسی زخان رقیبان خود شراب نخورد
بر غبتی که تو خون میخوری کس آب نخورد
در کی قمی

یامن ناصبور را سوی خود از وفا طلب
یا تو که پا کد امنی صبر من از خدا طلب
داغی تو یسر گانی

از تو بر کردن دل ممکن اگر بود مرا
به تمنای تو کی این همه جان می‌کنم
دهی کرمانی

عشق در دیست به نزدیک طبیبان لیکن
در دمندان همه دانند که آن درمان است
داعی شیرازی

باز از حلایتی زمن آزرده شد دلش
ما را بحال خود نگذارد زبان ما
دانش اصفهانی

من ورقیب نشینیم هر دو بر سر راهت
بجانب که هفتد تا ز راه لطف نگاهت
درویش قائی

بکس وصال تو زیبا صنم نخواهد ماند

بمن نماند و باغیار هم نخواهد ماند

دامی همدانی

نه ترسم تو با غیر اگر خو کنی

تو با ماچه کردی که با او کنی؟

داوری کاشی

لب تو قیمت يك بوسه را دو صد جان گفت

اگر بدیده انصاف بینی ارزان گفت

دولتشاهی کرمانشاهی

ما ربائیم ز لب بوسه ، بتان از کف دل

خوش بود از دو طرف دست بیغمازده ایم

دهقان اصفهانی

منزل عشق که وادی سموم است و سراب

غیر مجنون که در این آب و هوا دارد تاب

دهکی دهخوارقانی

دو چشم مست تو با روزگار کج رفتار

برای ریختن خون من تبانی کرد

دانش خراسانی

آتشین است و جهان سوز دم محرومان
 باخبر باش که با آتش بازی نتوان
 استاد دهخدا تهرانی

دیگرانت نگرانند و من دل نگران
 نتوانم نگرم بر تو ز بیم دگران
 دامی همدانی

دوشب ناشایدم ز افغان وزاری یکنفس لبها
 یکی امشب دگران شب که یاد آرام از زین شبها
 داوری کردستانی

دردل تنك نخواهم که هوای تو بود
 حیفم آید که در این غمکده جای تو بود
 داوری شیرازی

امیدوار چنانم که هر که کرد جفا
 چو من به آتش جور و جفا دچار شود
 درویش تو یسرکانی

زیستون بگذر شامگاه عشق نگر
 به بین چه کرده بکھسار تیشه فرهاد
 دری یزدی

بود فرهاد بر سر شور شیرین شکر بارش

هنوز ازیستون آید بگوشم ناله زارش

دهقان سامانی

ز رشك غير بجان آمدم نمی دانم

که از برت بکدامین بهانه برخیزم

داعی اصفهانی

نگاری را که دل در پرده جان کرد مستورش

چسان نزدیک غیری میتوانم دید از دورش

دنکی اصفهانی

حرف (ذ)

دلم زان عنبرین مو میگریزد

جراحت دیده از بو میگریزد

زوقی همدانی

مکن تغافل ازین بیشتر که می ترسم

گمان کنند که این بنده بی خداوند است

زاعی کرمانشاهی

چشمی که بود لایق دیدار ندارم
دارم گله از چشم خود از یار ندارم
ذکائی نه او ندی

روز آن طره شبرنگ سیه باد که من
این سیه روزی از آن جادوی کافر دارم
ذوقی بسطامی

دی رقیب از تو جدا بود و دل آزرده نبود
شاد کشتم که غم عشق تو چندانی نیست
ذوقی تر کمان

چو با رقیب من آن شوخ را نظاره کنم
از آن نظاره گریبان صبر پاره کنم
ذره بختیاری

آنچنان نردم محبت بتو بازم که شود
عشق بازی بجهان ختم بنام من و تو
ذوقی اردستانی

از ضعف چنان شدم که بر بالینم
صد بار اجل آمد و شناخت مرا
ذوقی تبریزی

ز روزگار همین بس که کامجویان را
 نشد یکی که سر انجام کامران باشد
 ذوقی تو یسر کانی

حرف (ر)

هر چند شب آزرده تر از کوی تو آیم
 پیش از همه کس روزد گرسوی تو آیم
 رضائی همدانی

تا در دل منی تو کی یار دیگر آید
 بیرون نمیروی تو تا دیگری در آید
 رفیق تبریزی

در آغاز محبت گر پشیمانی بگو بامن
 که من هم دل زمهرت بر کنم تا فرصتی دارم
 رفیقی اصفهانی

کند دیوانه رازنجیر عاقل می ندانستم
 که از رازنجیر زلف آن پری دیوانه خواهم شد
 رفیقی تفرشی

ایشمع بخاکستر پروانه منه پا
 زنهار که ترسم شرری داشته باشد
 روشن اصفهانی
 گفتم بجز عاشق کشی دانم ترا مقصود نه
 فرمان بقتلم میدهی گفت آری اما زود نه
 رونق کرمانی
 نهان اگر توازین چشم اشگبار منی
 بدین خوشم که تو در خاطر فکر منی
 ریاض برو جردی
 زخم دل به نشود زحمت بیهوده مکش
 چاره وصل است طبیباً چه نهی مرهم را
 راجی تبریزی
 اینهمه الفت بغیر از من جدائی اینهمه
 آشنائی آنهمه نا آشنائی اینهمه
 رفیق اصفهانی
 میرود مست و گرفت است رقیب او را دست
 حیف از این لقمه که در دست خسی افتاده است
 روشن ترشیزی

ز فریاد سگت شبها مرا خون در جگر باشد

مبادا بر سر کوی تو غیری را گذر باشد

رشید فارسی

برادرانه بیا قسمتی کنیم رقیب

جهان و هر چه در او هست از تو یار ازمن

رفری شیرازی

شب شمع یکطرف رخ جانانه یکطرف

من یکطرف در آتش و پروانه یکطرف

رفعت سمنانی

در ملک عشق خواجگی و بندگی کدام

محمود بین چگونه غلام ایاز شد

رشحه اصفهانی

ناظر دیدار لیلی را اگر مجنون نشد

همچنان دیوانه باشد هر که گوید عاقلست

روشن اصفهانی

نشاطِ نشاءِ چشمت چو دید زاهد شهر

بساطِ صومعه را وقف اهل میکده کرد

رونق شیرازی

از دام ودانه بیم امیدم نصیب بود
 بیم امید طی شد و زودام و دانه ماند
 رشید یاسمی کرمانشاهی
 مرا چو بار ستم مینهد فلک بر دوش

براه عشق کشم باری ار کشم ستمی
 د کتر رعدی تبریزی
 ز حبیب هر چه دیدم به شکیب خود فرودم

نه بلا به لب گشودم نه دم از جفا زدم من
 رجوی دیلمقانی

ز شرم عشق خموشم کجا است گریه شوق
 که با تو شرح دهد مشکلی که من دارم
 رهی معیری تهرانی

جفا میبینم و تابد نگوید هیچکس او را
 بهر کس میرسم شکر وفای یار میگویم
 رشکی کرمانی

خود را شگفته دار بهر حالتی که هست
 خونی که میخوری بدل از روزگار من
 راهب شیرازی

دین و دلی داشتیم و خاطر جمعی

زلف پریشان و چشم مست بلاشد

میررضی تو یسرکانی

از جفای او نمینالم که میترسم رقیب

داند از تاثیر فریادم که از بیداد کیست

روغنی استرآبادی

لطفی اگر کنی به نگاهی چه میشود

خوشنود اگر شوم ز تو گاهی چه میشود

رامی سیستانی

از خوشیها همه آغوش تهی باید داشت

با غم رویش اگر دست در آغوش کنی

ارادی گروسی

دل من دشمن جان کرد بمن جانان را

خون شود دل که نهادم ببر دل جان را

رفیق اصفهانی



حرف (ز)

گردل از عرض نیازم بمرادی نرسید
آنقدر شد که ترا بر سر ناز آوردم
ز کی فراهانی

پس از چندی که میخواستم بساط عیش در چینم
فلک گوید مچین زر گر که من ناچیده بر چینم
زر گر شیرازی

خبر از مرغ دلم نیست ولی می شنوم
نالۀ بی اثری کز قفسی می آید
زر گر اصفهانی

عذر ستمی خواست که خون در جگر گرم کرد
میخواست تلافی کند آزرده ترم کرد
ز کی همدانی

گرچه غم دارد مکدر لوح دل را لیک عاشق
صیقلی آئینه جان را از این زنگار دارد
زم زم تهرانی

کو طیبی که علاج دل زارم باشد

درد دل بشنود و چاره کارم باشد

زندگی بغدادی

طلبد بوسه دلم که زرخش که زلبش

هست این خام طمع هر نفسی در هوسی

زرگر همدانی

ز غنچه دهفت بوسه ای بخواب گرفتم

بمردم و ز گل آرزو کلاب گرفتم

زینل یك اصفهانی

خاکسترم در آرزوی گل بیاد رفت

کردی که مانده پرپر بلبل نشانه است

ملازکی همدان

حرف (س)

غنچه را پیش دهان توصبا خندان یافت

آنجناب بردهنش زد که دهن پر خون شد

سلمان ساوجی

مهرشان را عهد ثابت نیست نیک ار بنگری
 کوهکن جان کند و شیرین گشت با اغیار یار
 سرو تهرانی

غافل نشو که عمر تو بر باد میرود
 بر رخس عمر هر نفسی تار یانه ایست
 سند کاشانی

ما کیستیم عاشق از جان گذشته ای
 با درد خو گرفته ز درمان گذشته ای
 سهیلی خوانساری

روی نا شسته ز اشک افسرده به
 آه نیست آن تیغ کو نزدوده نیست
 استاد سعید نفیسی تهرانی

سودای غم هجر تو هر کس بسر افکند
 رسوائی خود را بهمه رهگذر افکند
 سعد زنگی سلسله مغل

در سینه تیغ دارم و در دیده نوك تیر
 زان چشم تیر پرور و ابروی تیغزن
 سلطانی کرمانشاهی

نیرنك رخش نگر كز اشك رخسار

در عین خزان عجب بهاری دارم

سپهر کاشانی

کس بدشمن نکند آنچه بمن جانم کرد

مرد از هجرش و شرمند ز جانانم کرد

سلیم کردستانی

زلفت هزار حلقه و هر حلقه صد کمند

در هر کمند او دل آزاده ای به بند

سائل فارسی

طره های پرچم رخسار یارم میکشد

عاقبت اندر سر این گنج یارم میکشد

سرهنگ تبریزی

سنگین دل و سیمین بری و نرمی و سختی

از سینه ئو سیم ستد ، از دل تو سنگ

سروش اصفهانی

نه عجب گر بشکست این دل چون شیشه من

دل سنگین تو کز سنك بسی سخت تر است

سامانی شیرازی

بگشای پای ما که کمند وقای ما

محکمتر است از همه بندی به پای ما

ساب اصفهانی

نهال عیش جهان چونکه بارور نبود

چرا بشاخه بی برگ و بار سنک ز نیم

سالك اصفهانی

گر ترا علم جنون باید زمجنون یاد گیر

کاندترین فن هیچکس مانند او استاد نیست

سرخوش اصفهانی

تنم از ضعف چنان شد که اجل جست و ن یافت

ناله هر چند نشان داد که در پیرهن است

خواجه سعد گل

رشکم ز گفتگوی تو خاموش میکند

نامت نمیبرم که دلم گوش میکند

سلیم شاملو

گل زدست غیر میگیری و بر سر میزنی

در میان عاشقان این سرزنش ما را بس است

سپیلی سمنانی

در شك آمده جان بر لبم بیا ایدل

دعا کنیم که قاصد نرفته باز آید

ساغر زرندی

ز خضر عمر فزون است عشق یاران را

اگر ز عمر شمارند روز هجران را

سپهری اصفهانی

آرزوی بوسه زان لعل شکر خا کرده ام

تلخ کامم از توشیرینی تمنا کرده ام

ساجد تهرانی

گفتی که دهد جان که ببوسد دستم

جان میدهم و پای ترا میبوسم

سالک بختیاری

اگر بقیمت جان است بوسی از دهنش

در این معامله اول بها است جان منش

سامانی بختیاری

ز بوسه‌ای ز لبش یافتم حیات ابد

مگر که در لب جان بخش اوست آب بقا

سنامیرزا جلال اصفهانی

تاسحر شمع و من و پروانه با هم سوختیم

آنکه بر مقصود نائل شد سحر پروانه بود

سری اصفهانی

تماشای گل خوش بمرغان گلشن

که بستند مارا نظر از تماشا

ساغر شیرازی

ای گل مکن آشفته چنین خاطر بلبل

کاخر شود آزرده دل از باد صبایت

ساربان محمل لیلی کی از این دشت گذشت

کز قفایش دل مجنون بفرغان است هنوز

سنای همدانی

کدام شب که ز هجر تو خون نمی گریم

کدام روز که از شب فزون نمی گریم

سالکی نیشابوری

شب فراق چه داند که تاسحر چند است

مگر کسی که بزندان عشق در بند است

سعید دکنی

گر تو خواهی که بجوئی دلم امروز بحوی

ورنه بسیار بجوئی و نیابی بازم

سعدی شیرازی

من نه اینگونه به پیدا بیدادشکیبا بودم

خون دل خوردن بسیار گران جانم کرد

ساغر تویسرکانی

دم واپسین زلیخا بهمین ترانه دم زد

که بجزبه محبت پسر از پدر گرفتم

سنجر کاشانی

جستجوی دیگری داشت چه پرسیدم از آن

منفعل گشت و مرا گفت ترامیخواهم

سالک تبریزی

یروز غم کسی جز سایه من نیست یار من

ولی آنهم ندارد طاقت شبهای تار من

سهیل یزدی

کوی یار مرا خانه ایست بار خدای

تو عاقبت همه کس را بخانمان برسان

سلمان ساوجی

تا چون شود کار، ما را در آن گوی

اغیار بد خواه دلدار بد خوی

ساقی اصفهانی

بغربت کس نمیپرسد ز احوال غریبان پس کجاست آن

که میپرسید از حال غریبان درد یار خود

سهیلی کاشانی

امروز توبه کردم و امشب به پای خم

آن طاقتم نماند که می در سبزه کنند

ساقی همدانی

از ضعف بهر گوشه نشستم و ظنم شد

از گریه بهر جا که گذشتم چمنم شد

سراج حكاك اصفهانی

حرف (ش)

منعم از صورت زیبای بتان گر نکند

چه کند زاهد بیچاره که صورت بین است

شکیب اصفهانی

وقتی علاج مردم بیمار کردمی

اکنون چنان شدم که ندانم علاج خویش

حکیم شفائی

بیتو هر می که ز جامم بگلو میریزد

به گلو ناشده از دیده فرو میریزد

شافی قمی

هر که را دیدم براز عشق محرم ساختم

خویش را در عاشقی رسوای عالم ساختم

شرف شفرده

خوشم که شوق شکارم نرفته از دل تو

هزار بار گرم بستی و رها کردی

شوقی تو یسرکانی

میراندم از ناز چو مرغی که به بازی

پایش بگشایند و دیدن نگذارند

شفائی اصفهانی

مرا هرگز نباشد خواب آرام آرزو هر گاه

که خواب آید بچشمم بلکه جانانم بخواب آید

شیدای کردستانی

دو غزالند دو چشم تو که اندر همه عمر

جز بصرای دل عاشق بیدل نچرند
شوکت شیرازی

گر رهد از شکن زلف اسیر زغن است

دل دیوانه گهی در چهو گه در رسن است
شرق هندی

دل ز کف رفت و نیامد بکفم دامن دوست

قیمت وصل ندانسته خریدار شدم
شاهد فارسی

مر بیگانه کرد از آشنایان

بنازم آن نگاه آشنا را

شیدای اصفهانی

تار زلف افتاده بر رخسار جانان من است

یا مگر بر روی آتش رشته جان من است

شجاعی مشهدی

بارها رفتم بکوی یار و دیدم یار نیست

باز میگویم برو کین بار چون هر بار نیست

شایق لرستانی

مرا زلفت زدام آزاد خواهد کرد میدانم

ولی بعد از رهائی یاد خواهد کرد میدانم

شهرت فارسی

فتاد از کار دستم بسکه از هجرش زدم بر سر

چه سازم بعد از این خواهم اگر گیرم عنان شر

شهنه مازندرانی

تو بجائی ننشستی که رقیبت ننشست

جز دل من که تو جا کردی واو بیرون ماند

شادی هروی

مه من یار اغیار است و بامن یار بایستی

بدین خواری که من افتاده ام اغیار بایستی

شمسی شیروانی

تا از لب بمنت ندهی بوسه وداع

ایجان جواز رفتنت امضاء نمی کنم

شرریك گلی

گر بکاوند تریت محمود

باز جویند عشوه های ایاز

شوکت شیرازی

دیدی که خون نا حق پروانه شمع را
چندان امان نداد گه شب را سحر کند
شفائی اصفهانی

اینکه ز دناقه لیلی دوسه گامی به غلط
آسمان تا چه بلا بر سر مجنون آرد
شاهپور تهرانی

صدای ناله میآید هنوز از جانب شیرین
ز افسوسپی که بر احوال شاه بیستون دارد
شفا تهرانی معاصر

آن طایرم که بال من از سنك روزگار
نیمی و نیمی از ستم باغبان شکست
شهیدی نهانندی

نخواهم بگذرد سوی چمن یاد از سر کوشش
که ناگه بوی تو گیرد گل و غیری کند بویش
شرف الدین بافقی

فلك بی مهر و گیتی دشمن و دلدار مستغنی
مرا بر آرزوهای تو شاهی خنده میآمد
شاهی بجنوردی

یوصل یار رساندی مرا او حیرانم

که این بکار توای آسمان نمی آید

شعفی یزدی

شبهای هجر را گذرانندیم وزنده ایم

ما را بسخت جانی خود این گمان نبود

شکیبی تفرشی

غم عشق تو پیرم کرد و خم شد پشتم از هجران

خدا پیرت کند مارا ز وصل خویش برنا کن

شیدای ملایری

گفتم که خورم خون جگر بیتو و غافل

کز آتش هجران تو خون در جگر م سوخت

شرر بیکدلی

زحمت چه میکشی پی درمان ما طبیب

ما به نمیشویم و تو بد نام می شوی

شرف قزوینی

با غیر رمیدی و ز غیرت جگر م سوخت

صد بار ز نا آمدنت بیشترم سوخت

شراره شیرازی

با رقیبان سخن از کشتن من میگوئی
 کشتن آنست که با غیر سخن میگوئی
 شور کی اصفهانی

هر که را چشم بر حبیب من است
 گر بود چشم من رقیب من است
 شاهی سبزواری

بیند چو رویت مدعی عمداً خبر دارم کنی
 زهری بجام دوستی ریزی و در کارم کنی
 شاهپور طهرانی

بجز رقیب که در آرزوی مرگ من است
 کسی ز حال من ناتوان خبر نگرفت
 شکی ترک

گرم حرف دیگران بود و چو او را دیدم
 شد خجل گفت که احوال تو میپر سیدم
 شجاع کاشی

جای آباد مکر کنج دل ما دارد
 که زنو لشکر حسنت سر یغما دارد
 شیخ علی آقا مجتهد تو یسر کانی

حاشا که شریف در ره عشق

تبا سرنه نهده ز پا نشیند

شریف طوسی

ماز این چه نوید التفات است

آهسته که آسمان نداند

شفائی تربتی

ای وای بر اسیری کز یار دلپذیری

کم گشت در کمندی بی یار و دستگیری

شیخ هادی طهرانی

رنجه بقتلم مساز خنجر و بنگر-

بلکه مرادت به يك نگاه بر آید

شیخ علینقی یزدی

هر زمان گوئی برواز نزد من جای دگر

رفتمی گر داشتم جای دگر پای دگر

شرف جهان هندی

میخلد در جان من خاری از آن گل چون کنم

خار خار جان نه خار پاست تا بیرون کنم

شهید قمی

تو آن نه‌ای که یکی زنده در جهان بگذاری

یقین که نوبت من میرسد شتاب ندارم

شکیمی خوانساری

در کوی تو فکر دل ناشاد نکردم

خود رفتم و دل را زغم آزاد نکردم

شاپورمازندرانی

گفتمت دم مزن از عشق دل‌انگیزی

این زمان خاطر خرم نه‌تو داری و نه‌من

شجاع کاشانی

زمام از دست لیلی در ربا ای ناقه‌کاری کن

سر خود گیر و بر مجنون سرگردان گذاری کن

شهیدی قمی

شمع و گل و پروانه و بلبل همه جمعند

ای دوست بیا فکر بتنهائی من کن

شوکت کرمانی

پرستاری ندارم بر سر بالین بیماری

مگر آهم کزین پهلو بآن پهلو بگرداند

شقایق غزنینی

حرف (ص)

آوای فریاد و فغان میآید از بیت الحزن

پیراهن یوسف مگر برپیر کنعان میرسد

صدیقی نخجوانی

شگفتن غنجه بی رنگ و بورا میکند رسوا

همان بهتر که دست بیکرم در آستین باشد

صامت اصفهانی

جان من را دل شوریده رساند بلبم

من به یزدان قسم از حالت دل در عجبم

دکتر صورتگر شیرازی

بریده باد زبان کسی که دست مرا

ز دامن توبه تیغ جفا جدا کرده

صبری اصفانی

سوختای پروانه شمعت بال و پرداری چه غم

کاش منم چون تو یار مهر بانی داشتم

صابر همدانی

بر سر مژگان یارمن مزن انگشت

آدم عاقل بنیشتن نزنند مشت

صبوحی شاطر عباس قمی

غمت وداع همه کرد و رو بما آورد

وفا بوعده تو کردی و او بجا آورد

صفری یزدی

از ضعف ناله کردم و یارم نظر نکرد

نشنید یار ناله من یا اثر نکرد

صنعی دماوندی

از رشک گهی سوزم و پنهان کنمت آه

در هیچ دلی نیست که جای تو نباشد

صبوری خراسانی

این بس جزای کشتن صیدی که روز حشر

خجالت نمیکشد که چرا بسمل تو نیست

صیدی تهرانی

شادم بگمان تو که ناوک فکنانرا

سوی هدف خویش نهانی نظری هست

صفائی صفوی

چشم بمهی فتاد امروز

کافتاده چشم ماهم امشب

صبحاحی کاشانی

دلربا یا نه اگر بر سر ناز آمده‌ای

از دل من چه بجا مانده که باز آمده‌ای

صائب تبریزی

میرم بقفس بهتر از آنست که در باغ

از طعنۀ مرغان گرفتار بمیرم

صبحاحی کاشانی

گرد تمکین تو کردم که بدین شیوه اگر

به بهشت گذرانند تماشا نکنی

صادق پروجردی

شمشیر کشیدی و نه کشتی

فریاد ز لطف ناتمامست

صافی اصفهانی

از جهان عقل اکنون پیش مجنونم برید

خانه تاریک است و من بیمار بیرونم برید

صافی کازرونی

دمی که تیر ترا از دل رمیده کشم

باین بهانه که پا کش کنم به دیده کشم

صابر بر و جردی

سر آمد عمر و دل صد پاره گشت و خاک شد تن هم

رفیقان يك يك رفتند و از پی میروم من هم

صفر تر کستانی

دلم را با زده پیش تو بیکار است میدانم

تر ازین جنس بی مقدار بسیار است میدانم

صفر قمی

گفتی بتو چون بگذرم از شوق بمیری

قربان سرت بگذر و بگذار بمیرم

صابر کاشانی

افغان که در این منزل جائی نه که آسایم

فریاد کزین وادی پائی نه که بگریزم

صبوح یزدی

زر شکم تا کشد باغیر میگوید پنهانی

حکایت ها که آنرا آشکارا میتوان گفتن

صوفی تبریزی

از يك نگاه كار مرا ساخت يار من

دیدى چه گونه يار من آمد بكار من

صبوحى شیرازى

از ما و تو يك کدام ناچار

بى مهر و وفا است با تو يا من

صافى خراسانى

يار وداع ميكند تاب وداع يار كو

وعدۀ وصل ميدهد طاقت انتظار كو

صيقلى همدانى

دل از من برد و گويد ترك جان به

مرا آن هر چه گويد اين ز آن به

صهبای کاشانى

مehوشان مظهر جمال تواند

بهر آن مى کشيم ناز همه

صالح نيشابورى

بسكه شبها بخيال تو نشستم مردم

داشت بيدارى من خواب گراني از بى

صالحى تويسركانى

مردم از غم سخن از فرقت خود چند کنی

این نه حرفیست که گوئی و شکر خند کنی

صهبای قمی

از دست تو رسوای جهان گشتم آه

بیچاره کسی که پای بست تو شود

صفای تفرشی

دستی بگیسوانش خواهم دراز کردن

یامیکشم بشادی یامیکشد بزاری

صفائی نراقی

عنان لب قوت دل وقوت روان است

در حسرت آن دل شده بر گونه عنان

صدری قزوینی

ز بس بحسن خود افزود غم گداخت مرا

نه من شناختم او را نه او شناخت مرا

صدری بیرجندی

دوش بامدعیان ساغر صهبازدهای

آتش حسرت از این غم بدلما زدهای

صفائی ملایری

نروید از گل من بعد مرگ جز گل ناز
 اگر بخاک برم همراه آرزوی تورا
 صدقی هراتی
 سراپای چون شمع سوزم ز غیرت

چو غیرت شبانگاه بمحفل نشیند
 صحبت لاری

او روان سوی رقیب و من براهش منتظر
 ناامیدی را نگر امیدواری را بین
 صالحی مشهدی

تو باید بدگمان از مانباشی
 رقیبان بدگمان در حق مابه
 صاحب استرآبادی

حرف (ض)

آرزوی دلی اما ز تو دل را چه نشاط
 که در آئی چو زدر دل برود از دستم
 ضیاء شیرازی
 عمر است یار بامن اگر جز جفانکرد
 عذرش بجاست عمر کسی را وفا نکرد
 ضیاء همدانی

خوش آنساعت که آید یار من شمشیر کین با او
رقیبان جمله بگریزند من مانم همین با او

ضیائی تبریزی

من بوادی مردم و مجنون به حی ای ابرغم
گریه بر من کن که مجنون نوحه گر دارد بسی
ضمیری همدانی

چوسر بحلقه زلف بتان در آوردم
سری بعالم دیوانگان بر آوردم
ضعیفی نیشابوری

ایخوش آن کز ستم و جور تو چون خون گریم
سبب گریه زمن پرسی و افزون گریم
ضائف تبریزی

رفت آنکه غم برای دل دوستان خورم
من خود در آتشم چه غم دیگران خورم
ضعیمی کرمانشاهی

مراد ر هجر تو هر روز از ماهی فزون باشد
فراغت عمر افزون میکند وصل تو چون باشد
ضریر همدانی

گویا تو برون میروی از سینه و گرنه
 جان دادن کس اینهمه دشوار نباشد
 ضمان خراسانی
 شب تا بروز کارمن و روز تا بشب
 نالیدن است از غم تو یا گریستن
 ضیاء کرمانی
 فاش ترسم کند آخر رخ زردم غم عشق
 تا برد زردی او دیده خونبار کجاست
 ضربی نائینی

حرف (ط)

یوسف از خجلت بهتان زلیخا داغست
 ورنه خودداری وی نیز کم از زندان نیست
 طالب طبیب شاه عجاج
 لذت تنگ دلی باد بران غنچه حرام
 که بامداد صبا میل شکفتن دارد
 طبعی فروینی

کجا بر گوش جانان میرسد از ضعف فریادم

که گر آهی کشم از بس صعیفم میبرد ادم

طهماسب قلی خان اصفهانی

تنها بدیده‌ای نتوان داد گریه داد

باید که باتمامی اعضا گریستن

طبیعی کرمانی

مست محبت ترا نیست زخویشتن خبر

عقل بما گمان مبر هوش مجو زبیهشان

طرفه محلاتی

هیچ جا معبد مان نیست چه مسجد چه کنش

هیچ کس همدم مان نیست چه زاهد چه کشیش

طاهر جرفادقانی

از آن زلف سیه مشکل کشایم راسحر باشد

مگر زان چاک پیراهن دری بر صبح بگشائی

طراز یزدی

نه چنان بیتو براین سوخته جان میگذرد

که توان گفت چنین یا که چنان میگذرد

طیب اصفهانی

غمّت مشکل بیک دل گنجد و این مشکل دیگر

که من در خود نمی بینم جز این یک دل و دیگر

طوفان مازندرانی

گرد هنر مگرد که بیداد روزگار

بر اهل روزگار بقدر هنر رسد

طایر شیرازی

مرا دیوانه کرد آن حلقه زلف

که زنجیر من دیوانه گردید

طلعت اصفهانی

ز بیم انتقام وصل یار از هجر خوشنودم

که نتواند فلک یک لحظه هرگز بامنش بیند

طرب شیرازی

امیدوار وصل تو جان داد از فراق

تا کامیاب وصل تو را انتقام چیست

طرب همدانی

باین امید که سیلم بکوی دوست برد

ز آب دیده کنارم چورود جیحون است

طفره کرمانی

گر قصد تو این است که از رشك بمیرم

گوئی ز چه بودم بر اغیار و نبودی

طرب اصفهانی

گر به اغیار وفاخواهی کرد با که اید دوست جفاخواهی کرد

طیب هندوستانی

آسوده گشت جان من از رشك مدعی

فرقی که شام هجر ز روز وصال داشت

طایر شیرازی

باهمه محرومیم هر شب در آن بزم است جا

میخورم خون دل اما خون بدایا میکنم

طلعت اصفهانی

با آنکه نیست خلوت وصل ترا رقیب

شرم تو با هزار نگهبان برابر است

طوفی تبریزی

خون هزار بلبل زارم بگردنست

در پای هر گلی که نشستم بیاد تو

طلوعی خوانساری

رشکی بیزم خسرو و شیرین نمی برم

یادی ز تلخکامی فرهاد می کنم

طبعی اصفهانی

خلد را از کف بمینای شرابی میدهم

گر بنانی داد آدم من به آبی میدهم

طایر قزوینی

غصه مشکل من نیست بغیر از دل من

تا دلم خون نشود حل نشود مشکل من

طوفان اصفهانی

نه باتو دست هوس در کمر توان کردن

نه آرزوی تو از سر بدر توان کردن

طیب طالقانی

چه تمتع است مارا از تو ای نهال سرکش

که بمیوه تو دستی نتوان دراز کردن

طیب شیرازی

طپش دل مگر اظهار کند حال مرا

ورنه کس نیست که گوید بتوا حوال مرا

طالب مرندی

کس باخبر ز حال دل غافل تو نیست
 تو در همه دلی و کسی در دل تو نیست
 طوفی تبریزی
 دل عاشق پیغامی بسازد
 ریاضت کش بیادامی بسازد
 طاهر عریان همدانی

حرف (ظ)

اشک سرخی برخ و چهره زردی دارم
 نالم از درد و ندانم که چه دردی دارم
 ظریف اصفهانی
 وفا خجسته متاعیست در دیاز نکوئی
 چرا تو از همه کس بیشتر نداشته باشی
 ظهیر فاریابی یا «اصفهانی»
 مکن بدرد دلم گوش زانکه شهری را
 ز اهل درد کند درد دل شنیدن تو
 ظهیری نیشابوری

بوسه‌ای بخشید دوشم زان دهن

درچنان تنگی زهی بخشند کی

ظہیر اصفہانی

حرف (ع)

توبا رفیب به گل کشت و باغ من از رشک

دلی پر آبله چون دست باغیان دارم

عشرتی اصفہانی

افسوس که ایام جوانی بگذشت

ایام نشاط و شادمانی بگذشت

عماد ہمدانی

بآرزو نرسد هیچکس ز بوسه او

ز بسکه بوسه کند آرزو زخویشتنش

عماد شہریاری

باد هر برک کلی از بوستان می افکند

بلبلان را آتش اندر جسم و جان می افکند

عبدی رشتی

سوخت بی پروا پر پروانه شمع شعله‌ور

داد جان پروانه بی پروائیش اعلام کرد

عصری معاصر

بهر گلشن که چون خورشید تابان چهره بنمائی

بر آید همچو نرگس از زمین چشم تماشائی

عزیز همدانی

از گلشن وصال يك گل نچیدم اما

صد نیش خار خوردم از دست باغبانت

عندلیب کاشانی

گفتی به باغ آرم گذر بشنید سرو این رانگر

کز شوق دیدار تو سر بر کرده از دیوارها

عاشقی خراسانی

فرهاد و من هر يك روان کردیم بر قدر توان

يك جوی شیر از سنك او صد جوی خون از دیده من

علیقلی یا شیخ علینقی کمره

مباش ای غنچه از اوراق گل مغرور جمعیت

که این پیوستگی هادر بغل دارد جدائی‌ها

عبدالقادر یا بیدل

بسنك رخنه شد از بس گریستم بی تو
 زسنك سخت ترم من که زیستم بی تو
 عبدالله ساوجی
 ای قدم نهاده هر گز از دل تنگم برون
 حیرتی دارم که چون در هر دلی جا کرده ای
 عبدالباغی سبزواری
 ترکان ختا که دلربایند
 دل داده آن دو چشم مستند
 عوام کردستانی
 با غیر آمدی که ز رشگم کنی هلاک
 من خوش که پرسش دل بیمار کرده ای
 عندلیب کاشانی
 خوشتر ز کوی یار دل اندر نظر نداشت
 یا چون من فلك زده جای دگر نداشت
 عارف قزوینی
 تو نور چشمی و ترسم که تا تو باز آئی
 ز اشک هجر رخت نور از بصر برود
 عبدالحسین سپنتا تهرانی

خوبان شهر در پی دل بردند و من
در حیرتم که دل بسپارم کدام را
عبرت شیرازی

بیستون هرگز مرا منما به فرهادت غیاث
صد هزاران فرق مابین من و فرهاد بار
عشقی میرزاده اسد آبادی
ترك چشمش به نگاهی دل صاحب نظران

برده از دست ولی غارت جان است هنوز
عسرت شیرازی

جان شیرین بهوای دل شیرین دادن
کار خسرو نبود این هنر کوهکن است
عندلیب کاشانی

در پهلوان غبار زهرسو نظری داشت
گویا ز نهان آمدن من خبری داشت
علی ترك

بناله نرم نسازد دلت از آن ترسم
که ناله دیگری در تو کارگر باشد
عرفی شیرازی

ز دوستان که بدین گونه دشمنی بینم

چگونه دوست توان داشت دشمنان مرا

عندلیب تویسرکانی

دلبرم در بروپرسم ز کسان یار کجاست

تا که اغبار ندانند که دلدار کجاست

عارض اصفهانی

پسر نا خلفم من اگر ای غیرت حور

کندم خال تو بر روضه رضوان بدهم

عصری معاصر

از این بعمر سرخود به پای خم سودن

چه سود بود مرا غیر عمر فرسودن

عزیز سرخوش شیرازی

یارم به ادا و ناز منهم بفرغان عارف

او فتنه بیاسازد، من حشر برانگیزم

عارف دهلوی

چنان بانیک و بدخو کن که بعد از مردنت عرفی

مسلمانان بزمزم شوید و هندو بسوزانند

عرفی شیرازی

تو بی طلب ببخشی کام کسی و رحم است

بر بیدلی که چون من روی طلب ندارد

عاشق قمی

من آن مرغم که طبعم را هوای ساحت گلشن

خوش است اما هوای خانه صیاد از آن خوشتر

عذری همدانی

کدامین ماه را یارب در این محمل بود منزل

که محمل میرود از شهر و شهری از پی محمل

عذری خراسانی

شرح سوز دل که عمری از تو پنهان داشتم

ورنگویم دل و گر گویم زبان میسوزدم

عاملی عاملی

دم رفتن است بنشین که رخ تو سیر بینم

که امید صد تماشا بهمین نگاه دارم

عهدی کرمانی

خوشم بانا توانی گرچه هر ساعت ز پا افتم

که وقت رفتن از کویش چو بر خیزم بجا افتم

عصفوری بیلقانی

بیادقامتی درپای سروی گریه سر کردم

چومژگان برکش را از آب دیده تر کردم

عاشق یزدی

قاصدی مژده بیماری اغیار آورد

جان فدایش که پیارد خبری بهتر ازین

عشقی کاشانی

غنچه دهان من بیا تنگدلی من بین

بیتو هنوز زنده ام سنگدلی من بین

عمار فصیح شیرازی

شدم تاشهره در عشقت گرینم هر که را بینم

که میترسم به تقریب من آئی در خیال او

عامی ترکمانی

نشستی بر سر خاک شهیدان آه از آن ساعت

که برخیزی و چندین کشته همراه تو برخیزی

عجزی تبریزی

هر چند بکوشش نبود وصل رخ یار

هر قدر توانیم در این راه بکوشیم

عشرت نویسرکانی

تو خرامان و دل من ز قفای تو و من

از قفای دل و خلقی نگران از پس و پیش

عشرت فراهانی

گر نه در گردن پروانه کمند است ز شمع

میکشد از چه سر اسیمه بهر انجمش

عارض اصفهانی

گلی نشکفته بود از شاخساری کز چمن رفتم

نرفتمست از چمن مرغی باین حسرت که من رفتم

عذری بیکدلی

آنچه در جان و دلم صبر و قرارش خوانند

برده از يك نظر آن شوخ که یارش خوانند

عامی اصفهانی

روز جزا طلب کنم از تو بهای خون خود

تا بگنه بدل شود دعوی بی گناهیم

عارف اصفهانی

افتادن و برخاستن با ده برستان

در مذهب رندان خرابات نماز است

علی کابلی

کردم سراغ کوی تو بختم نشان نداد

گفتم رسم بوصل تو مرگم امان نداد

عاشق اصفهانی

طرفه حال است که میسوزم و از دیده من

هر طرف موج زنان میگذرد دریائی

عزیز لاهیجی

تا دامن وصالش دست کراست روزی

ما کوته آستینان دستی دراز کرده

عنقائی اصفهانی

آگاه ز حال دل یعقوب نباشد

جز آنکه چو یوسف پسری داشته باشد

عالی کردستانی

غریب مردم و از من نکرد یاد کسی

به بیکسی و غریبی چو من مباد کسی

عزیز تهرانی

نخستین باده کاندر جام کردند

ز چشم مست ساقی دام کردند

عراقی همدانی

آن ترك سرخ جامه سوار سمنند شد

یازان حذر کنید که آتش بلند شد

عالمی هندی

زان پیش که قاصد خط آن سیمبر آرد

جان صرف کسی شد که ز قاصد خبر آرد

عزیز نزدی

هر لحظه ای صبا ز چه گردی بدور من

دانسته ای مگر بکجا میفرستمت

عزیز خراسانی

طرفه رخس راز خط حجاب گرفته

شهر بهم خورد کافتاب گرفته

عتابی کرمانی

دلا هر چه خواهی ز آهی بر آید

مرا آهی از دل الهی بر آید

عنایت قوچانی

خون بلبل رانه پنداری که گل پامال کرد

روز گارش از بن ناخن برون می آورد

عشرتی سیستانی

حرف (غ)

بی گل روی تو نرگس چشم تر دارد بسی
 غنچه بی لعل لببت خون در جگر دارد بسی
 غزالی ابهری

پیوسته بیاد لب شیرین فرهاد
 میکرد بسی ز تلخ کامی فریاد
 غزالی ایروانی

چشمت که بخون ریزی عشاق سری داشت
 می کشت یکی را و نظر برد دیگری داشت
 غزالی برو جردی

نشگفته ماند غنچه امید ما بشاخ
 بس بی دوام بود بهاری که داشتیم
 غرشی تو یسر کانی

چشمه نوش ترا غیر بها نشناسد
 و ر شناسد چو لب تشنه ما نشناسد
 غیرت قزوینی

گلبنی تابگلستان و گلی در باغ است

کاش صیاد مرا از قفس آزاد کند

غیرت اصفهانی

پرزکین نشکندش بند به پایش ننهد

در قفس هر که چو من مرغ خوش الحان دارد

غبار رازی

به پای لاله کدامین شهید مدفونست

که از لحد بدر افتاده گوشه کفش

غبار همدانی

بهر چمن که رسیدی گلی بچین و برو

به پای گل منشین آنقدر که خارشوی

غوری علاءالدین شاه

در جوانی حاصل عمرم بنادانی گذشت

آنچه باقی بود آنهم در پشیمانی گذشت

غزنوی مسعود فرزند سلطان محمود

گل در نقاب غنچه و بلبل اسیر شوق

باد صبا کیجاست که این عقده وا کند

غمام همدانی

اگر میدید باهم اتحاد بلبل و گل را
 مصور میکشید از رنگ گل تصویری بلبل را
 غنی کشمیری
 طریق عشق پیروانه میتوان آموخت
 که سوخت جان عزیز و خموش رفت و گذشت
 غیروهندوستانی
 نام لیلی بسر تربت مجنون تبرید
 بگذارید که بیچاره قراری گیری
 غازی اصفهانی
 چو من دیوانه‌ای هرگز قدم در دشت غم ننهد
 در آن وادی که من سرمینهم مجنون قدم ننهد
 غفاری تبریزی
 همراه نعشم بیا تا بسر تربتم
 با تو غنیمت بود یکدوسه گام دگر
 غیاث جرجانی
 بیگانه بلبلیم در این بوستان هنوز
 نشنیده است ناله ما باغبان هنوز
 غیاث اصفهانی

فریاد که چون از ره بیداد تو رفتم

از دیده نهان ناشده از یاد تو رفتم

غفرانی تو یسرگانی

طرفه حالست که عاشق شب هجران دارد

خواب نا کردن و صد خواب پشیمان دارد

غزلی شیرازی

نه صبر بیتو از این بیشتر توان کردن

نه غیر صبر علاج دگر توان کردن

غضنفری شیرازی

ای غنچه از چه تنگ دلی در چمن مگر

فریاد بلبلان چمن را شنیده ای

غیرتی کرمانی

از درش دور فتادیم و نماند آری

دولتی را که بود چشم جهانش در پی

غیاث مازندرانی

هنوز لب بدعا تا گشوده کز هر سو

رسید مرده که درهای آسمان بستند

غلام تبریزی

مرغ چمن که آنهمه فریاد میکند

فریاد از تغافل صیاد میکند

غربتی همدانی

خون همه کس ریزی و ترسم بقیامت

ارباب هوس اجر شهیدان تو یابند

غروبی یزدی

بستر شده در کوی تو خاکسترم امشب

یا سوخته از آتش دل بستم امشب

غزالی طوسی

حرف (ف)

هر شب کنم اندیشه تا دل ز تو برگیرم

چون روز شود روشن مهر تو ز سر گیرم

فغانی کرمانی

پیش اغیارم ز مجلس رند خواری را به بین

غیر را همراز شد بی اعتباری را به بین

فضائی قمی

خوش آنزمان که یکی بود خانه من و تو
 نبود رسم جدائی میانه من و تو
 فیروز فیروز کوهی

غم رسوائی خود آنقدرم نیست چه تو
 بهر خرسندی خود گر دل ما آزاری
 فسونی اصفهانی

سوی خودم چه خوانی از من چه عار داری
 بگذار تا بمیرم با من چه کار داری
 فصیحی کاشانی

بکش امروز عاشق را که هم خود
 شفاعت خواه فردایش تو باشی
 فرخی سیستانی

وہ کز تو غم خویش نہفتن نتوانم
 وز بیم رقیبان بتو گفتن نتوانم
 فدائی کرمانی

مغان کہ دانه انگور آب میسازند
 ستاره میشکنند آفتاب میسازند
 فرج قمی

هزار بار قسم خورده ام که نام ترا

بلب نیاورم اما قسم بنام تو بود

فصیح پروزی

تو از طریقه یاری همیشه فارغ و من

نشسته ام بامیدی که یار خواهم داشت

فغانی کرمانی

بر سر تربت فروغی دوش

نالہ میکرد غم ز تنهائی

فروغی اصفهانی

خلقی طلب کنند وفا ما جفای دوست

تا خود در این میانه چه باشد رضای دوست

فدائی اردستانی

دگر بجلوه در آورده ماه روئی را

بفکر دل شده گان باز آسمان افتاد

فرخ زند شیرازی

بوی حسرت شنود تا ابد ار کس بوید

هر گیاهی که پس از مرگ دمداز گل ما

فانی اصفهانی

این واقعه پیش که توان گفت که در بحر

غرقیم و همان تشنه لب از آب زلالیم

فرهنگ شیرازی

مزن دامن باین یگمشت خاکستر که میترسم

در آن آتش دل مانده باشد مشتعل گردد

فخری ابروانی

نخواهم گاه مردن بر سرم آید که میترسم

دلش آزرده گردد چونکه بیند جان سپاریها

فریب اصفهانی

قامتم از خمیدگی صورت چنگ شد ولی

چنگ نمی‌توان زدن زلف خمیده ترا

فروغی بسطامی

هر که را دیده بر آن صورت زیبا نفتاد

نشناسد بجهان لذت بینائی را

فروع الدین اصفهانی

خجل است مه زبامی که در آن مقام داری

بچه روی مه بر آید که توجا به بام داوی

فرهنگ اصفهانی

برم بزیر پر خویش سر بصد حسرت

چو مرغ صبح ز شادی بر آورد آواز

فرخی یزدی

نظر بروی نکو گر گناه خواهد بود

چه نامه ها که بمحشر سیاه خواهد بود

فکاری یزدی

خدا کند که دگر یار ما جفا نکند

و گر کند به رقیبان کند بما نکند

فرخ خراسانی

نقش پائی بسر کوی تو دیدم مردم

که چرا غیر من آنجاد گری می آید

فصیحی تبریزی

فریاد که درد دل خود پیش تو خلقی

گویند و مرا طاقت گفتار نباشد

فردی بجنوردی

گشته مهمان من آن شمع شب افروز امشب

کاشکی تا بقیامت نشود روز امشب

فیضی دکنی هندی

مرا هجر آنقدر آزار کرده است

که از وصل توام بیزا کرده است

فهمی کاشانی

جذبه عشق بحدیست میان من و یار

که اگر من نروم او به طلب میآید

فصیحی شیرازی

اگر صد ره روم در کوی او نادیده دیدارش

از آن بهتر که یکره بنگرم در بزم اغیارش

فعلی اصفهانی

خواهمش از دل بیاد دیگران بیرون کنم

دیگری بی او نمی آید بیادم چون کنم

فارغی یزدی

وفا داریست گر عاشق گدازی

وفا داری وفادار آزمودم

فریبی کرمانی

از آن ز صحبت یاران کشیده دامانم

که صحبت دیگری میکشد گریبانم

فیض کاشانی

نه غم بیگانگان دارم نه فکر دوستان

تا تو در یاد منی عالم مرا از یاد رفت

فیاض لاهیجانی

آه از این سوزدرون کز خویش ایمن نیستم

تا کشم از دل بدان سوزی که خواهم آه را

فکرت لاریجانی

بود پیچیده طوماری دل از غم

که هر حرفیش باشد دفترى چند

فردوس شیرازی

گر دیر دیر مینگرم بر رخت مرنج

خود را بدیدن تو نو آموز میکنم

فیضی شیرازی

در روزگار هر که عزیز است خوار تو است

این رسم تازه ایست که در روزگار تو است

فردی زند شیرازی

نقش پائی بسر کوی تو دیدم مردم

که چرا غیر من آنجا دگر میآید

فصیحی تبریزی

شب چه روم بکوی او روز ز بیم مدعی

همچو فلک نهان کنم آبله های پای را

فاش گیرای اصفهانی

بخون دیده تازانو نشستم

توهم زانوی غیر و من ز غیرت

فکری اصفهانی

دیدم که یار میرود و از پیش رقیب

گفتم که عمر میرود و مرگش از قفاست

فریدون صفوی اصفهانی

چون من ز جور خویش مر نجان رقیب را

گر دشمن من است ولی دوستار توست

فردی زند

رخ از شراب غیر بر افروختی چرا ما را با آتش دیگران سوختی چرا

فاخر بهبهانی

نیرنگ ها بکار زدم تا رقیب رفت

اقبال بین که پیشتر از وی حبیب رفت

فردوس فراهانی

کسی بی این بلاهر گز نباشد

محبت را بلا گویند یارب

بانو فخری قاجار

حیفم آید که کسی واسطه افتد بمیان

ورنه میدادمی از دل بتو پیغامی چند

فدائی مشهدی

منم در این چمن از بلبلان زار یکی

بلی بزاری من نیست از هزار یکی

فراقی سمرقندی

بیگانه بلبلیم درین بوستان هنوز نشنیده است ناله ما باغبان هنوز

فقفوری لاهیجی

من دیوانه مجنون دولیلی بایدم بودن

پر پروئی که من دارم پری روی دیگر دارد

فریق اصفهانی

تا در دلت اندیشه بیدار نیاید هر گز من دل شده ات یاد نیاید

فضولی کرمانی

نالیدن من برای آنست کین ناله چرا اثر ندارد

فتحعلی شاه قاجار

کوهکن تا بدل اندیشه شیرین دارد

گر بمژگان، بکند کوه گران این همه نیست

فروغی بسطامی

بهر علاج میکشم منت هر طبیب دا

کرد ز عالمی خجل این دل ناتوان مرا

فخری رازانی

عجب نبود اگر عاشق ز چشم یار می افتد

طبیب مهربان از دیده بیمار میافتد

فرقی انجدانی

بطبیب درد خود را نکنم بیان که ترسم

شود از بیان حالم همه عمر در ملالی

فقید شیرازی

امید بلبل بیدل ز گل وفا داری است

ولی وفا نکند دلبری که با زاری است

فقید کرمانی

در امتحان مدعی ضایع مکن بیداد را

یکدم تغافل بس بود این عشق بی بنیاد را

فکاهی سبزواری

حرف (ق)

نام رقیب بر لب جانان من گذشت

آگه نشد کسی که چه بر جان من گذشت

قبولی یزدی

بهر يك بوسه و آنهم بز کواة

تا بکی خون بدلم خواهی کرد

قانع گلپایگانی

تاخن زغم بسینه زدن پیشه من است

فرهاد کوه عشقم و این تیشه من است

قنبری مشهدی

عیش این باغ باندازه يك تنگدلی است

کاش گل غنچه شود تادل ما بگشاید

قدسی خراسانی

وقتی آمد بسرم دلبر که جانی داشتم

کاش بهر درد دل گوش زبانی داشتم

قصاب اصفهانی

ز اجزای وجودم هر یکی درد دگر دارد
طبيب دردمند از من کدامين درد بر دارد

قاسمی کازرونی

میفرستم بر او قاصد و میگوید اشک

سببی ساز خدایا که بمنزل برسد

قربی دماوندی

نام رقیب بر لب جانان من گذشت

آ که نشد کسی که چه بر جان من گذشت

قبولی یزدی

بسیار اگر نظر برخت میکنم مرنج

بسیار هم گذشت که رویت ندیده‌ام

قاضی کیلانی

از کعبه و بتخانه وز مسجد و میخانه

مقصود خدا عشق است باقی همه افسانه

قاسم الانوار تبریزی

گفتی که بعد مرل پیام به پرسشت

باری چنان بیا که بیائی بکار من

قابل ایروانی

آن قافله روزی که بدان کوی سفر کرد

با ناله من ساخت فلک نای جرس را

قتیل جرفا دقانی

اگر به گل نگرم یا به نر گس مخمور

بغیر چهره و چشمش نباشد منظور

قانع جرفاد قانی

ماندی تو بگنج زلف ایدل

شد دام تو آخر آشیانت

قضای یزدی

پی درد تو مهمانخانه‌ای ساخت

چو بر هم زد قضا آب و گل من

قانع شیرازی

فکر من پیر شد از فکر تو ای عالم پیر

فکر بی فکری ایام جوانی بمن آر

قلزم ملک حجازی یزدی

جنون را اگر بعالم حاصلی بود

بدست ما و مجنون هم دلی بود

قطره اصفهانی

چهره یوسف بخواب دید که در مصر
 ترك جمال عزیز کرد ذلیخا
 قاآنی شیرازی

صد بار گر از جور توام خون رود از دل
 از در چو در آئی همه بیرون رود از دل
 قدسی شیرازی

ترا از صحبت من عار بود از انجمن رفتم
 کنون باهر که میخواهد دلت بنشین که من رفتم
 قسمتی اردبیلی

نه بخانه دل قراری نه بکوی یار گیرد
 چکنم مگر بمیرم که دلم قرار گیرد
 قسائی قمی

خوش آنزمان که همان لحظه بیگناهی من
 شود عیان و درآئی بعد از خواهی من
 قاسر تبریزی

میفرستم بر او قاصد و میگوید اشک

سببی ساز خدا یا که بمنزل برسد

قربی دماوندی

حرف (ك) و (گ)

نه از مستی است مایل هر طرف قد چو شمشاد

گرانی میکند از بار دلها سرو آزادت

کلامی قزوینی

شب بتنگ از ناله ام خلقی که این فریاد کیست

زان میان یکتن نمی پرسد که از بیداد کیست

کلی خیرئی

يك ناله مستانه زجائی نشنیدم

ویران شود این شهر که میخانه ندارد

کلیم شیرازی

با کم زنك نیست که مستم گرفته اند

داغم از اینک شیشه زدستم گرفته اند

گل بهار تبریزی

مقبول روزگار نگشتیم و خوشدلم
 مارا چو بر نداشت چه سان بر زمین زنند
 کلیم کاشانی

جفا مکن که مکافات گریه بلبل
 امان نداد که گل خنده را تمام کند
 کلیم اصفهانی

دوستان تا کی بکویش منعم از رفتن کنید
 ترك رفتن چون نخواهم كرد ترك من کنید
 گاهی برو جردی

تو آن نه ای که مرا بینی و جفا نکنی
 من آن نیم که بر نجم اگر وفا نکنی
 کامی سمرقندی

خون حرام ما را بر خود حلال داند
 وصل حلال خود را بر ما حرام کرده
 کامی شیرازی

ای گل که چنین در بغلت تنگ گرفته
 بر بدنت رنگ گرفته
 کاسب یزدی

از چشم نیم مست تو امروز روشن است

آن ناله ها که من ز غمت دوش کرده ام

کمال خراسانی

بزن بر سینه من خنجری چند

بزرگمت بر دلم وا کن دری چند

کاشفی همدانی

بزن بتیغ و پیش از هلاک من گنه خود

بگردن دیگری نه که من گواه تو باشم

کمالی سبزواری

زلف آشفته تو موجب جمعیت ماست

گر چنین است پس آشفته ترش باید کرد

کمال خجندی

دل که رسوا شده در کوی ملامت بنشست

بدو عالم ندهد لذت رسوائی را

کو کب خراسانی

دریغا زین تمنای محالش

دلم دارد تمنای وصالش

گلشن شیرازی

بر یخت خون دلم چشم می پرستش و گیرم
 ز لعل باده فروشش بحکم عشق غرامت
 کو کب شیرازی

تا کی سخن از زلف دلاویز نکویان
 کوتاه کن ایدل سر این رشته دراز است
 کو کب اصفهانی

بیخبر مرغ دل افتاده از آن دانه بدام
 این کبوتر خبر از حیل صیاد نداشت
 گلشن گلپایگانی

اهل معنی پای بند سیرت زیبا بود
 واله و مفتون شدن بر صورت زیبا خطاست
 کورش حائری تهرانی

یار با غیر زسوی من دلسوخته رفت
 شعله در دل زد و آتش بمن افروخته رفت
 گویای هندوستانی

از حرف رقیب عاقبت خونم ریخت
 دیدی که چه کرد یار دیدی که چه کرد
 کو کب خراسانی

دل بیش تو و دیده بسوی دگرانم
تا خلق نگویند برویت نگرانم
کلچین اصفهانی
گر بر کنم دل از تو و بردارم از تو مهر
این مهر بر که افکنم این دل کجا برم
کمال الدین اصفهانی
کیسوی شمع چو آتش نفسان شانه زدند
سکه سوختگی بر سر پروانه زدند
ملاکنجی جرفاد قانی
از ضعف زدم تکیه بدیوار نگفتی
این صورتی جان که بدیوار کشیده
کوثر همدانی
اثری نیست بوادی جنون از مجنونان
خالک آن داشت خطر ناک همه بیخته ایم
کمالی اصفهانی
بلبل به باغ گر سخنی زان دهن پرده
از شرم غنچه سر به ته پیرهن برد
گلشن کاشی

هیچ که آن شوخ گلرخسار بی اغیار نیست
 راست باشد ای که گوئی هیچ گل بی خار نیست
 گلرخ بیگم هندوستانی

غم جان دادن پروانه کرد از شمع بزارم
 خدارا ای شب هجران کلید صبح پیدا کن
 کشاورز کمره‌ای

هر چه هم رنک بمعشوق بود معشوق است
 نقش عشق است که پروانه پی مهتاب است
 کو کبی تبریزی

مرا در کوی او سنگین دلان دیدند غوغا شد
 که عاشق پیشه‌ای شیرین تراز فرهاد پیدا شد
 گلچین همدانی

غنچه پیش دهندش لب بحدیثی نگشود
 رسم خجالت زدگان است بلی کم سخنی
 کمال دین خجندی

چون زلیخا از غم یوسف کنعانی خویش
 پاره از عشق بتن پیرهنی باید داشت
 گلشن ایرانپور تهرانی

من کیستم زعیش جهان دور بوده ای

هر لحظه بر غمی غم دیگر فروده ای

گلشن معانی تهرانی

گله با باد صبا زان گل رعنا کردم

بود در دل گرهی غنچه صفت واکردم

کو کبی دماوندی

از آن در شکفتم ز گلنار کانسان

لب تفته و چشم خونبار دارد

دکتر کاسمی تهرانی

گردمی چرخ از غم دوران امان بخشد مرا

به که همچون خضر عمر جاودان بخشد مرا

کلچین تهرانی

کشد آب حیات از سر چو بگذشت

کند خضر از سکندر ناتوانتر

کوهی کرمانی

حرف (ل)

کنار از میان تو آن روز گیرد

که خواهی بگیری میان در کنارش

لطف الله نیشابوری

روز و شب مرغ هوای دل من میکند بر سر کویت پرواز

لامعی قزوینی

جور گل بلبل کشید و برگ گل را باد برد

بیستون را عشق کند و شهرتش فرهاد برد

لاادری

ای دیده خون بیار مبادا که پای یار

ممنون دستگیری رنگ حنا شود

لطف الله قزوینی

حرف (م)

آنکه بی یادش دمی از غم نیاساید منم

وانکه در عالم بیاد او نمی آید منم

مانی شیرازی

آخرم دوست نگشتی تو و داغم که چرا

دوستان را بخود از بهر تو دشمن کردم

مشتاق همدانی

از تو بر کنندن دل ممکن اگر بود مرا

به تمنای تو کی اینهمه جان میکنم

مهری دهلوی

قدح دارم و از کف بخدا گر تونیائی

ز حلا تا بقیامت نه بنوشم نه بریزم

مولانا مولوی محمد خراسانی

از بسکه تند خوئی با اینکه بی گناهم

پیشتر در اضطرارم بیش از گناهکاران

مقبول شیرازی

شب وصل است گلو گیر شوای مرغ سحر
پاسی از شب نگذشته است چه فریاد است این
مقصود کاشانی

نخلی است مقصود کورا و مازا
شاخی است سر کش دستی است کوتاه
میرزائی کرمانی

ای گل چه کشی پا زمن زار شکسته
خوشباش که در پا نرود خار شکسته
مهلتی خراسانی

در آب وقت رفتن عکس رخت فتاد
یا باغبان ز شرم تو گل را بر آب داد
محمد سلطان اصفهانی

ترسم که روی خدا نکرده
فکر دل مبتلا نکرده
مهدی قمی

بی محابانه به بزم تو گرایم چه کنم
آنقدر صبر که دارد که تو اش یاد کنی
میرزا بك تبریزی

جمعی به تزلزل که مبادا روی از چشم
 خلقی بسر راه که از خانه در آئی
 مکتبی کرمانی

تنک است همچو نای دلم در حصار نای
 پستی گرفت همت من زین بلند جای
 مسعود سعد سلمان همدانی
 بیتو چون از گریه خوابم میبرد

خواب می بینم که آبم میبرد
 مسعود اردبیلی
 رفتم که خار از پا کشم محمل نهان شد از نظر
 يك لحظه غافل گشتم و صد سال راهم دور شدم
 محمد قمی

جور بیداد غایتی دارد
 بیوفائی نهایتی دارد
 میرزائی شیرازی
 روی ناشسته چه ماهش نگرید
 چشم بی سرمه سیاهش نگرید
 محتشم کاشانی

بی اعتبار پیش تو خلقی بجرم عشق
بیچاره میلی از همه بی اعتبار تر

میلی تبریزی

بمابد مهربان آن ماه ما را

ز بی مهری گردون میتپد دل

میرزائی کاشانی

امروز صبا گردد در دوست نیاورد

آیا که در آن راه گذر چشم تری داشت

ملك اصفهانی

از روز فراق تو چه گویم که چه روزیست

روزیست که از وی بشب تار گرینزند

ملکی سرکائی تویسرکانی

کردند شهیدان تو چون روز جزا جمع

معلوم شود وسعت صحرای قیامت

مشیری قمی

خواستم بهر فراغت بجهان مأوایی

خوشتتر از گوشه میخانه ندیدم جائی

مشیری یزدی

۱۳۲
لطف با غیر غایتی دارد

۴
جور با ما نهایتی دارد

میرشاهی تبریزی

یا میستانم از تو خط بنده پروری

یا خط بندگی تو را پاره میکنم

معینی قمی

گشاید از در میخانه هر در کآسمان بندد

مبادا در بروی هیچکس پیر مغان بندد

مشتاق شیرازی

دماغ آشفته بسیار است در کنعان شوق اما

نسیم پیرهن میگردد و یعقوب میخواهد

محمد علی قمی

هیچ کسی بخویشتن ره نبرد بسوی او

بلکه به پای او رود هر که رود بکوی او

مغربی تبریزی

بسکه دامان کشی از دست من بیسامان

خاک بر سر کنم از دست تو دامان دامان

منکی تبریزی

درد دل کردم تغافل کرد خواری را به بین

گریه کردم خنده زد بی اعتباری را به بین

مایل شیرازی

کنم بهر که رسم شرح بی وفائی او

که دیگری نکند میل آشنائی او

مروی آذربایجانی

از شوق نر گس تو که هستیم مست از او

چندان گریست دیده که شستیم دست از او

محمد نیشابوری

سوزد و گرید و افروزد خاموش شود

هر که چون شمع بخندد بشب تار کسی

منعم شیرازی

بود دور از وفا مرغ چمن را در قفس کشتن

اگر داری سر قلم قفس را در گلستان بر

مشفق کرمانی

نمیگویم که از کنج قفس آزاد کن ما را

بهر جا طایری آزاد بینی یاد کن ما را

مخلص شیرازی

هنگام مرك يوسف من از سفر رسید

عمرم بسر رسید چو عمرم بسر رسید

مہجور اصفہانی

گریه من بجهان هیچ بنائی نگذاشت

که کسی سر نهد از عشق تو بر دیوارش

مونس اصفہانی

دنبال دل فتاده بهر خانه میروم

دیوانہام کہ در پی دیوانہ میروم

مایل اصفہانی

چشم آلوده ز ما عیب به بیندورنه

دامن همت ما هست ز هر تهمت پاک

مظفر کرمانی

از عشق موی یار بمانند مو شدم

وز یاد او چنان شدم آخر کہ او شدم

مجدوب ہمدانی

هر چند پنهان میکنم در سینه خود راز را

گوید کہ من نيك آیدم بر کش زدل آوازا

مجوی استر آبادی

گریه هائی کز فراغت میکنم

عاقبت دانم که آبم میبرد

محمد ساروئی

برای کشتن من خود کشید دلبر تیغ

هزار شکر که قلم بغیر وا نگذاشت

مظهر استرآبادی

ز کعبه آیم و رشك آیدم ز خونایی

که از زیارت دلهای خسته میآید

مشرفی هراتی

هزار پاره اگر دل ز تیغ یار شود

بیار میل دل من یکی هزار شود

میلی اصفهانی

گویند دل بآن بت نامهربان مده

دل آن زمان ربود که نامهربان نبود

میر اصلی قمی

فرهاد رفت و کوه ملامت بجا گذاشت

کار تمام نشده ای را بما گذاشت

مولائی تونی

سینه‌کندم زغمش کوه بفریاد آمد

بیستون ناله بر آورد که فرهاد آمد

محشری خوانساری

هر کسی‌هسب بجان طالب شیرین لیکن

آنکه از جان برهش میگذرد فرهاد است

معیی خرم آبادی یا کرمانشاهی

فرصت نداد چرخ که خاری کنم ز پای

مهلت نداد مرگ که خاکی کنم بسر

محرم یزدی

عشق را چاره محال است ندانم که چرا

بیشتر جا بدل مردم بیچاره کند

مجموعه اصفهانی

بر دل گم شده رحم آر که بردست نمایندم

با غم هجر تو قانون سکونی و قراری

محیط فراهانی

زناوک مژه کردی هزار رخنه بجانم

کج‌ارو است به یک تن ستم کنند سپاهی

منظور شیرازی

گفتمش کشتن عشاق گناه است مکن

گفت طفلیم و به طفلی گنهی باید کرد

مفتون پارسی

هر طرف می نگریم سوخته ای ز آتش عشق

سرفرو برده ؟ بجیب ستم از خامی چند

محبوب ترشیزی

بمی طهارت اگر میکنم مکن منعم

که باده پاک کند قلب پاکبازان را

مخمور تو یسرکانی

بهل تا دفتر دانش بآب جهل در شویم

چو من امروز دانستم که نادان هست دانائی

مجنون تو یسرکاتی

از خانقاه و مدرسه بالله به تنک آمد دلم

اهل خراباتیم ما را چه با این کارها

مایل تو یسرکانی

شب عیدم قدحی کرد اشارت مه نو

من و میخانه دگر جان گرو جام گرو

ملك مقامی

خوشر از ناله یعقوب بر اهل صفاست

ناله نیم شبانی که زلیخا میکرد

ملا طاهر نائینی

سر نوشتش ز ازل بود که در چاه افتد

ورنه یوسف حذر از حیلۀ اخوان میکرد

مشتاق اصفهانی

تحمّل میتوان صد سال کردن بار هجرانش

ولیکن کی توان يك لحظه دیدن بارقیان

محقق اصفهانی

خوشدل بیزم او بنشین مدعی که من

هر جا غمی است همراه خود برده میبرم

معلى ترك

نمیخواهد ز بیم مدعی آیم عیان سویش

نهد آئینه در جائی که پنهان بنگرم رویش

محمود خان خاور

بارقیان مهرورزیدی دلم در سینه خون شد

خون ز راه دیده بیرون شد فراتر نه کله را

مظهر همدانی

میرود با دگران و بقفا مینگردد

تا به بیند که بحسرت نگرانم یانه

میرزا ابوالقاسم شیرازی

خون گره شد در دلم چون نافه آهوی چینی

کز خطا دادی بدست باد زلف مشک بورا

مدرك شیرازی

قد تو عمر دراز من است پیش رقیب

نشسته‌ای و مرانیم عمر کم شده است

محوی بسطامی

چشم عشاق ز آزار تو گریان تا کی

لب اغیار ز دیدار تو خندان تا چند

مفتون کبریائی همدانی

دل خود بروز گار جوانی کباب بود

موی سفید شد نمکی بر کباب ما

میرالهی اسد آبادی

مده ای خضر فریتم بحیات جاودانی

من خاک آستانش تو و آب زندگانی

میرزا حسن

خضر گاهی خود نمائیها بمردم میکند

یافت هر کس دولتی خود را یقین کم میکند

میرك سبزواری

گر یافتی خضر از ازل قدر شراب ناب را

بگذاشتی عمر ابد برداشتی این آب را

مفتون دنبلی

به قماری از حریفان دل و دین عقل بردی

بیچه جرئتی بیازد بتو کس قمار دیگر

مظفر شیرازی

بوسه بمن داده و رنجیده ای

بازستان گر نپسندیده ای

میر عماد خوش نویس

ته جرعه‌ای که مانده از آن لب بمن دهید

کان رفته رفته بوسه زینحال میشود

مدهوش شیرازی

از ضعف من آنچنان توانم رفتن

کز دیده خود نهان توانم رفتن

مهسنی کنجوی

ز اشك چشم مجنون بپی خبر بود

که لیلی سوی هامون راند محمل

محمد دشتی

مجنون دل چو کرد گذر در دیار عشق

لیلای حسن آمد و او را عنان گرفت

بانو مهرارفع جهانبانی تهرانی

شد دل شیرین زمثرگان تر فرهادنرم

راستی در کوه کندن کوهکن استاد بود

منعم اصفهانی

الا ای یوسف مصر ملاححت تا بکی داری

حزین یعقوب بی دل را غمین جان زلیخارا

مغربی

ز خواب چشم مست فتنه بیدار

بمستی فتنه يك شهر هشیار

منشی طبرستانی

گر رود طفل سرشگم از پی دل دور نیست

آری آری میدود طفل از قفا دیوانه را

مکنون گرجی

می پرستان جهان را که خبر خواهد داد

که ازین پس خبری نیست بجز بی خبری

مدهوش جرفادقانی

روزی سر از دریچه همت بر آورم

زین خاک تا بکنگره عرش بر پریم

مفتون آذربایجانی

آنکس که برخساره سر زلف نشاند

پیدااست که حال دل شوریده نداند

مجرم جهرمی

طوفان بلای دو جهانش نشانند

این خاک که مارا بسر ره گذری هست

منصف قاجار تهرانی

خون دل دادم که گردی آشنای جان من

عاقبت خون خوار گردیدی بلای جان من

معین حسن باقری تویسرکانی

هرچه آید ز فلک بر سر بر پیکر ما

گویائیکه چه هان آب گذشت از سر ما

مالکی تویسرکانی

گفتم از عشق فروغی رسدم آه که شد

تیره تر روزم ازین شمع که روشن کردم

مشتاق اصفهانی

شدم افسوس زنا دیدن روی چو مهت

برهت خاک و نیفتاد بر آن خاک رهت

مجید درویش یا عبدالمجید طالقانی

گر جستجوی این دل گم گشته میکنی

در زلف خود بجوی که آنجا است جای دل

مطرب همدانی

سبب ناله چه پرسید ز مرغی که فلک

گردش از گلشنی آواره که نامش قفس است

محرم یزدی

چهره نواختی ای مرغ خوش ترانه عشق

که نه رواق مقرنس پراز ترانه تو است

مشرب عامری

فرقی ز صبح و شام نکرد است هر دمی

با صبح و شام زلف رخت را قرین کنند

مطیع مازندرانی

آن دل که شد از هر دو جهان فارغ آزاد

بشنید مگر از شکن زلف تو بوئی

میرمختوم نیشابوری

یکروز بسالی نکنی یاد کسی را

کاندر غم هجران تو روزیش چو سالیست

مظفر هروی

کفن بسی به از آن پیرهن که در تن مرد

نه از ترشح خوناب دیده تر باشد

محمد صوفی مازندرانی

منم و دل خرابی بتو می سپارم او را

بیچه کار خواهد آمد که نگاهدارم او را

مشرف اصفهانی

شب روم بر بام آن مه دیده بر روزن نهم

شیشه بردارم بجایش دیده روشن نهم

مکتبی شیرازی

تاب من بر بود از بر آن دو زلف تابدار

خواب من بر بود از سر آن دو چشم نیم خواب

مجدالدین ساوجی

گفتم از عشق فروغی رسدم آه که شد
تیره تر روزم ازین شمع که روشن کردم
مشتاق اصفهانی

شدم افسوس زنا دیدن روی چو مهت
برهت خاک و نیفتاد بر آن خاک رهت
مجید درویش یا عبدالمجید طالقانی

گر جستجوی این دل گم گشته میکنی
در زلف خود بجوی که آنجاست جای دل
مطرب همدانی

سبب ناله چه پرسید ز مرغی که فلک
گردش از گلشنی آواره که نامش قفس است
محرم یزدی

چهره نواختی ای مرغ خوش ترانه عشق
که نه رواق مقرنس پراز ترانه تو است
مشرب عامری

فرقی ز صبح و شام نکرد است هر دمی
با صبح و شام زلف رخت راقرین کنند
مطیع مازندرانی

خود ندانی تا نه از خود رسته‌ای

گر نه بیریدی کجا پیوسته‌ای

محمد کوزه کنانی

خال بکنج لب یکی طره مشک فام دو

وای بحال مرغ دل دانه یکی و دام دو

محمد قلی گازرونی

نه هر اس دوزخ و نی هوس بهشت مارا

شود آخر آنچه اول شده سر نوشت مارا

مشعوف قاجار

این غبار تن خاکی بسر شک خونین

دارم امید که از چهره جان پاک کنم

محمود کرمانشاهی

آرام و عاقبت را اگر کس نشانه جوید

آن دردم نهنگست این در دهان اژدر

مشفق شیرازی

تماشای گل خوش بمرغان گلشن

که بستند ما را نظر از تماشا

محمود شیرازی

هر که بر چشم من از هجر رخس کرد نگاه

گفت این چشمه عجب آب روانی دارد

منظر اصفهانی

گرم خسرو چو شیرین از وفا پابست ننمودی

بعالم خویش را رسوا تر از فرهاد می کردم

مستوره کردستانی

مرنج اگر بقدرت همسری نماید سرو

از آنکه عقل نباشد بلند بالا را

مخزن کرمانشاهی

خلق از حالت ما بیخبر اند که ما

عالمی دیگر و اندیشه دیگر داریم

منعم شیرازی

چودل در کوی نومیدی گذر کرد

جوانی از در دیگر سفر کرد

مسرور کوبای اصفهان

چون غبار از ضعف در راه صبا افتاده ام

چون نگاه از ناتوانی بین راه افتاده ام

مهملی اردبیلی

زضعف سایه من را کسی نخواهد دید

اگر برهنه ببداری در آفتاب مرا

مجد همگرشیرازی

از بسکه دل محسن لبریز شده از خون

هر جرعه که لب نوشد از دیده فرو ریزم

مسحّن شمس ملک آرقا جار

سر گذشت شب هجران تو گفتم با شمع

آنقدر سوخت که از گفته پشیمانم کرد

محمد کریم خان کرمانی

خواستم سوز دل خویش بگویم با شمع

داشت او خود بزبان آنچه مرا درد دل بود

مهری هروی

فدای خانه در بسته ات شوم مجنون

بهر طرف که نظر افکنم بیابان است

مقیما اصفهانی

حروف (ن)

تو مرا سوزی و من سوزم از این غم که مباد

باد بیرون برد از کوی تو خاکستر من

نظام تربتی

بکویت گر کم آیم درد لدم نبود غبار از تو

چو از آمد و شد بسیار کردم مسار از تو

نظمی خراسانی

به باغی داشت مرغی این ترانه

که دور از گل قفس به ز آشیانه

نشاط شیرازی

ز اشتیاق تو مردم وصیتم اینست

که از جدائی خود انتقام من بکشی

نصیر فراهانی

بما بیچارگان میسند این ظلم و مکش ما را

بشمشیری که از وی بوی خون دیگری آید

نوری خراسانی

کسان که موسم گل توبه از شراب کنند

بقتل خود همه پیش از اجل شتاب کنند

نوعی شیرازی

صیاد را نگر که چه بیداد میکند

نه میکشد مرا و نه آزاد میکند

نشاط قمی

نوری بر روز قتل تو از اضطراب یار

معلوم شد که کس بجز اوقاتل تو نیست

نوری اصفهانی

بجای غم فلک آنروزم افکند

که آن چاک گریبان آفریدند

نقی هجری قمی

نال از بهر جدائی نکند مرغ اسیر

نال از شرم زمانیکه گرفتار نبود

نظیری نیشابوری

رنجه بقتلم مساز پنجه و بنگر

بلکه مرادت بیک نگان بر آید

نقی یا شیخ علینقی کمره‌ای

مرا هر شب چه دوران خواب کرد چشم تر گردد
 دلم را با غمت بیدار بیند باز بر گردد
 نشانی دهلوی

همین وفای توام بس که گفته‌ای بر قیب
 که هیچ کس به وفاداری فلانی نیست
 نصیبی گیلانی

زناله شب همه خلق راز خواب بر آرم
 برای آنکه ترا دیگری بخواب نبیند
 نجات اصفهانی

شد سیه عالم بچشمم بینمت چون با رقیب
 میشود عالم سیه بر هر که بیند آفتاب
 نیلی شوشتری

بگلشن میرود آن شاخ گل میسوزم از غیرت
 کمی خاک کی بدست آرای صبا بر چشم بلبل کن
 نادم لاهیجی

رشکم آید که برم پیش تو نام دیگران
 و گرانصاف بود پیش تو هم نتوان گفت
 ناصر خسرو علوی

بخضر رشك مهر کاب زندگی دارد

باو حلال که او تاب زندگی دارد

نکته کرمانی

چه غم زدست تو گر پیرهن نمودم چاک

تنی نبود که حاجت بود پیرهنی

نظام وفا معاصر

در آئینه بین آن رخ مطبوع که شاید

هم عکس تو گیرد ز تو داد دل ما را

نشاطی گرجی

گفتی چو جان دهی بعوض بوسه‌ای دهم

این خون بها است مزد وفا را چه میکنی

ندیم بارقزوینی

بوسه بمن میده و بگردن من کن

گر که خدایت باین گناه بگیرد

نزاری قهستانی

عندلیبش نفسی خوش نسراید هرگز

گلستانی که در آن راه تماشائی هست

نظام قمی

بلبل آنروز که شد بیضه شکن دانستم

که مکافات ز آهن قفسی می سازد

ناظم هراتی

دفتر کل که بدست همه در بازار است

پیش بلبل ز پس پرده کند مستوری

ناظم برازجالی

بلبلی گفت بگل وصل تو خواهم گفتا

تا امید از درمن چون تو هزار آمد و رفت

ناصرالدین شیرازی

سودا زده زلف پریشان نگاریم

تا بر سر این زلف چه آید بسرما

شاء نعمت الله ولی کرمانی

خوش آنکه چون از هجر او من نالم او خنجر زند

من ناله دیگر کنم او خنجر دیگر زند

ناظم هجری شیرازی

ناظم زیان نکرد اگر بنده تو شد

خود را فروختن بتو یوسف خریدن است

ناظم کاشانی

از کین گر آن بیداد گر بر سینه ام خنجر زند

باد ابحل خون منش گر خنجر دیگر زند

نصیب کاشانی

خو کرده در انداختن بازوی چالا کش نگر

خونی که مژگان ریخته بر دامن پا کش نگر

نظری کاشانی

با مراد دوست با صد مدعی سر می کنم

بهر یک بت سجده یک شهر کافر می کنم

نادم اصفهانی

رحم بر من میکند دشمن تکلف بر طرف

من حریف اینقدر بی اعتباری نیستم

نیازی کرمانی

چنان بعشق تو در چشم خلق خوار شدم

که هر که جانب من دید شر مسار شدم

نیکی همدانی

با هر که حرف دوستی اظهار می کنم

خوا بیده دشمنی است که بیدار می کنم

نافع خراسانی

مپسند که چون مرغ پروپال شکسته

از کوی تو بر خیزم و جای دگر افتم

نصیب اصفهانی

بی کیمیای هستی تبدیل غم محال است

یا می خلال فرما یا غم حرام گردان

نظری تبریزی

ای ملک حسن ازان تو در بوستان خرام

بستان زدست نر گس و گل تاج و تخت خویش

نسیم اردکائی

از تهمت طعنم چه از این شهر برانی

زاهد تو و این خانه که من خانه بد و شم

نمکین شیرازی

آمدی بر سر من از سر من هوش برفت

در کنارم بنشستی و قیامت برخاست

دکتر ناظرزاده کرمانی معاصر

ماه چون بدر شود شب همه شب کاسته گردد

ماه رخسار تو بدری است که هر دم بفزاید

نیاز استهبانی

گراضطراب ندارم ز آرمیدن نیست

شهید عشق ترا فرصت تپیدن نیست

نصیرائی همدانی

بقتل چون منی گر خاطرت خشنود میگردد

بیجان منت ولی تیغ تو خون آلود میگردد

نور جهان بیگم هندوستانی

مارا ز دست هجرت ای شوخ سر وقامت

چا کیست در گریبان تا دامن قیامت

نیکی اصفهانی

نگه بماه رخت دارم و یقین دارد

که چون ستاره بسی چشم در کمین دارم

نصیبی اصفهانی

شد چو مهمان من آن شمع شب افروز امشب

کاش تا روز قیامت نشود روز امشب

نصیبی یزدی

خارم ولی گلاب ز من میتوان گرفت
از بسکه بوی همدمی گل گرفته ام

نطقی نیشابوری

وداع باغ کن ای مرغ جان کامروز در گوشم
صدای لانه گم کردن ز پرواز تو می آید

نظیری مشهدی

ای شمع بزم دوش چرا میگریستی
پروانه عاشق تو تو سر گرم کیستی

نصوحا اصفهانی

گریه های سوزناک شمع در بزم طرب
زان بود ناصح که یاد از ماتم پروانه کرد

ناصرح تهرانی، محمدعلی،

نیست کاری با سر و دستار عاشق پیشه را

میزند چون گل بسر فرهاد زخم تیشه را

نشاطی کاشانی

از لب شیرین همی با کوهکن میگفت عشق

جوی خون از دیده باید در اند جوی شیر چیست

نیاز جوشقانی

اگر تا حشر بشکافند کوی آن ستمگر را

دل عاشق شود ظاهر تن مسکین شود پیدا

ناصرالدین شاه قاجار

آوازه در افتاد که ثائب شدم از می

بهتان صریح است من و توبه کجا کی

حکیم نزار سمرقندی

تیرت گذشت از جان درد گرفت منزل

جان یافت راحت اما کار دل است مشکل

نظام استبر آبادی

راز دل ما نمیشود فاش تا لاله نروید از گل ما

نوری مازندرانی

خبر از وی ندارم لیک دارم این خبر کز وی

خبر هر گز نخواهم داشت تا از خود خبر دارم

نغمه خراسانی

پختگان غم عشق تو ز غیرت سوزند

که زنند از چه دم از عشق رخت خامی چند

نادری کازرونی

چون کاهر با ربای کاهم

کز کاهکشان گذشت آهم

نادری مازندرانی

بی قدریم نگر که بهیچم خرید و من

شرمنده ام هنوز خریدار خویش را

نیاز جوشقانی

تیغ خون ریز است آه بی گناهان آه اگر

وقت کشتن فرصت آهی دهد قاتل مرا

نیاز صفوی

بر مرغ دلم کز اشیان دیگر است

این نه قفس فراخ تنک آمده است

میرزا نصیر شیرازی

آواز بود هر دو ولی فرق بسی هست

با ناله جان سوزنی افغان جرس را

نیاز شیرازی

شکایت شب هجران چگونه باز شمارم

که دارد آن بدرازی ز زلف دوست نشانی

ناظر مازندرانی

هر گم شده را نام و نشان نیست بعالم

از گم شده مانده نشانست و نه نام است

نصرت اردبیلی

دل آباد است از یادش مبادا

خرابی این خراب آباد ما را

نادم جاجرمی

مائیم و دلی خراب و آن نیز

یکروز در اختیار ما نیست

نشاط تهرانی

یقین که دامن پاکی دریدم از تهمت

پی قصاص گریبانم آسمان بگرفت

ندیم مازندرانی

چه سان سراغ دل بی قرار خواهم کرد

در آن دیار که دل بر سر دل افتاده است

نصر الله قره گزلو

آخرای غم زدلم چند بدرمی نروی

اینقدر تنگ مکن جلوه گه جانان را

نصرت طالشی

ز حکم آسمانی نیست چاره

ستیزه کس نسازد با ستاره

نامی اصفهانی

سر بسر آهو این دشت شکار نظر است

هر کجاست گس مستی است نظر بازی هست

ناظر بستی

آنکه از جور کسان دادرسی جز تو ندارد

گر جفا از تو به بیند چه کند و به که آرد

نامی فیلهستانی

هر گز عجب زبوا العجبی های عشق نیست

کز آب چشم آتش دل تیز تر شود

نشاری تبریزی

عقده در کار من از آبله پا افتاد

سخت و امانده ام ای خار بیا بان مددی

نصرت هندی

هر طرف ز مزمه مرغ گرفتاری هست

میتوان گفت در این شهر که گلزاری هست

نوای کاشانی

چه غم ز قرب دشمن که محبت زلیخا

بکشا کش نهائی پدر از پسر بر آرد

نظری نیشابوری

عشق میگویند یوسف را بدیناری فروخت

بندگی خواهد پیمبر زادگی منظور نیست

نظیر استرآبادی

طیب از درد می پرسد من از درمان در داما

نه من آگاه از درد من نه او آگاه از درمان است

نشاط اصفهانی

نالہ تیشه بگوش دل شیرین میگفت

که گذر بر سر فرهاد نکردی و گذشت

نشانی شیرازی

لالہ نبود در کنار بیستون سر میزند

دست خون آلود شیرین است بر سر میزند

نجاتی خوانساری

نموده روی و رفتی و من بی تو زنده ام

حیران ز عهد سست تو و جان سخت خویش

نسیم اردکانی

عشقم آخر در جهان بدنام کرد

آخرم رسوای خاص و عام کرد

نیمای مازندرانی

حرف (و)

پائی بستم نه که فتادم از پا

دستی بدلم رسان که رفتم از دست

وجدی خراسانی

از چه گریان همه شب از غم و حسرت بگداخت

شمع اگر با خبر از حالت پروانه نبود

وصال مازندرانی

بهیچ ره نرود جز با شنائی کس

بغیر عشق که کارش به آشنائی نیست

وفائی تفرشی

بیهانه طوافش دل من زمن جدا شد

متحیرم که بیچاره چه گشت و در کجا شد

وارث تو یسرکانی

گرچه تهمت سوی زندان بکشانید ولیکن

بیخبر یوسف از آن گاه زلیخا بگرفتش

وفائی نوری

بی رقیب سنگدل هر که که میبینم ترا

درد دل خود شکر میگویم خدای خویش را

والهی قمی

مده کام از لب لعلت رقیب سست پیمان را

چه داند مرده افسرده قدر آب حیوان را

وفا سمنانی

هر بوسه او تشنه بوس د گرم کرد

فریاد که این آب نمک تشنه ترم کرد

والی خوانساری

ز روی و موی تو بیخود بخود نمی لرزم

گزیده مارم و می ترسم از سیاه و سفید

وحید دستگردی

آتش دل پر تو افشانند ز سیمایم چو شمع

راز خود را از که پرسم منکر سوایم چو شمع

ورزی تهرانی

تامرا بر سر هوای صحبت پروانه بود

از حدیث شیخ و وعظ و اعظم پروا نبود

و ثوق حسن و ثوق الدوله

یار آمده بود بر سر مهر بی مهری روزگار نگذاشت

وفائی قمی

مرا بی جرم چون کشتی کشیدم زیر تیغ آهی

ز جرم این چه سان گردم به محشر دادخواه از تو

وفائی یزدی

هر آنکه بیندت از دور میسپارد دل

بغیر من که دلت داده ام ز روز نخست

وصاف قاجار

سر عشق تو اگر فاش شود جرم نیست

زانکه گنجینه اسرار که دل بود شکست

وجدی هندی

ما در طریق عشق وی از خویش گم شدیم

از خویش گم شوایکه کنی جستجوی ما

وصال شیرازی

جز دل کسی ندیده زمینی که باغبان

زین دست گل بکاردوزان دست بو کنند

وافی کردستانی

سختی برم زعشق ولی خوشدلم زشوق

چون مفلسی که پای بگنجش فروشود

وقارشیرازی

حسن بهر کجا کشد دامن ناز بر زمین

عشق به پیش او نهد روی نیاز بر زمین

واله لکزی داغستانی

گر داد نیاید ز تو بیداد توان کرد

آن کس که زیادهش نروی یاد توان کرد

وامق یزدی

یارب چه چشمه ایست محبت که من از او

يك قطره خوردم و دوسه دریا گریستم

واقف هندی

گشت دیوانه و يك سنگ نخورد از طفلی

کس بحسرت نبود چون دل دیوانه ما

وامق اصفهانی

چواشگم از غم آن روی لاله گون بچکد

ز خاك لاله بروید ز لاله خون بچکد

واله یا ژاله اصفهانی

شب سیر ماهتاب نمودی و ماه نو

بالید آنقدر که به يك شب تمام شد

واقف خلخال

زلف تو با سپهرش کرد جهان را تسخیر

خال تو کون مکان یکه و تنها بگرفت

وفائی نوری

مستانه میگذشت وصالی بکوه ودشت

آنجا رسید سستی پارا بهانه ساخت

وصالی خراسانی

وفای شمع را نازم که بعد از سوختن هر دم

بسر خا کستر از ناکامی پروانه میریزد

وفائی شوشتری

یا پیاموز یا پیاموزم

یا وفایا جفا از این دویکی

وفائی همدانی

طبییم گفت درمانی ندارد درد مهجوری

غلط میگفت خود را کشتم و درمان خود کردم

وحشی کرمانی

هر که حدیثی از من آن دلنواز پرسد

عمداً کنم تغافل شاید که باز پرسد

واقف اصفهانی

مجلسی داری و ساغر میکشی تا نیمه شب

روز پنداری نمیبینند در چشم تو خواب

وحیی کرمانی

نهاده ام چو سگان سر بآستانه تو

فرشته را نگذارم بگرد خانه تو

واجد کامی

خرسند بامید جواب است دلم کاش

قاصد که رود جانب او دیر تر آید

ولی ایازی

گویند صبر کن که ترا صبر بر دهد

آری دهد ولیک بعمر دگر دهد

وقفی کرمانی

افزود نیاز ما بنمازش

ازماست هر آن ستم که برماست

وفای فراهانی

پیش من در طلب یار بحسرت مردن

به از آنست که پرسم ز کسی یار کجااست

وحید قزوینی

برقی توان افروختن تیغی توان افراختن

گر کشته بی حاصلم و ربسته ناقابلیم

والی کردستانی

بکنج دام او خو کرده صیدم اینکه مینالم

ز بیم آنکه روزی بلکه گردانند آزادم

واله اصفهانی

روز و شب از دیدن صیاد مستم در قفس

بسکه مستم نیست معلومم که هستم در قفس

واقف هندی

بی تو صد جادلم از داغ شکایت ریش است

اینقدر هست که صبرم ز شکایت بیش است

ولی دشت بیاضی

حرف (ه)

چه بحال خویشم اکنون بیرم زبان خود را

که بوقت بیخودیها نکنم شکایت از تو

همدمی اصفهانی

هر سنگ که بر سینه زدم نقش تو بگرفت

آنهم صنمی بهر پرستیدن من شد

هاتف کاشانی

کسی لاف وفا داری زندبا دلربای خود

که خود را بهر او خواهد نه او را از برای خود

هجری شیرازی

خواریکشان عشق بمن خوش کنند دل

من چون کنم ز من چو کسی نیست خوار تر

همایون شیرازی

برای عشق مهمانخانه‌ای اندر نظر بودش

چو درهم ریخت معمار ازل آب گل مارا

هدایت طبرستانی

نشستم تا کمر در خون ز اشک لاله گون خود
 تو چون دشمن شدی منم کمر بستم بخون خود
 همایون اصفهانی

دعا اثر نکند گر تو از درم رانندی
 بروی من همه درهای آسمان بستند
 هاتف شیرازی

فریاد من از دست طبیب است که دانست
 درمان دل ریشم و مرهم نفرستاد
 هلالی شیرازی

برنجیرم چو کرد از بیقراری دلستان من
 دل زنجیر شد سوراخ سوراخ از فغان من
 همایون اسفراینی

ز خراش سینه من بود آگهی کسی را
 که ز گلبنیش خاری بجگر خلیده باشد
 همایونی آرتیمانی تو سرکائی

چنان از پا فکند امروزم آن رفتار و قامت هم
 که فردا برنجیزم بلکه فردای قیامت هم
 هلالی جغتائی

بخود ره نیست یکدم این دل محو تماشا را

تماشای جمالت برده است از دست ما مارا

هاشمی دهلوی

شربت بدست غیر و بجام حبیب زهر

انصاف ده که من بستانم کدام را

همای شیرازی

دانی که دلبر بادللم چون کرد و من چون کردمش

اواز جفا خون کرد و من ازدیده بیرون کردمش

هاتف اصفهانی

نا کامی از کام جهان شد باعث هر کام ما

بدنامی از عشق بتان آمد بعالم نام ما

همدم شیرازی

پی دلجوئی قومی که وفا نشناشند

اینهمه خون بدل اهل وفانتوان کرد

هجری تفرشی

قراری بود دل ها را بر آن زلف

پریشانی نخست از شانه برخاست

همای مروزی

جراحت دل ما بر طبیب ظاهر نیست

که تیر غمزه او هر چه کرد پنهان کرد

هلالی جغتائی

از سبک روحی غبارم از صبا دل میبرد

سایه ابری مرا منزل بمنزل میبرد

همت محمد زمان بیک

بر روی تو تا زلف پریشان تودیدم

شادم که بعشقت زمن آشفته تری هست

هدایت تبرستانی

مرهم نمی نهی بجراحت نمک میاش

نوشم نمیدهی بدلم نیشتر مزن

استاد همائی سنا اصفهانی

شہسواری اندرین صحرای شکارم کرد و رفت

کاش بر فتراک می بستی شکا رخویش را

همتی شیرازی

تا بعاشق میرسد روز قیامت میشود

بسکه از شوق خرامش راه میباید بخویش

هاشم لاهیجی

حرف ی

کوه غم بردل نشست و آه سردی برنخواست
آسمانی بر زمین افتاد و گردی برنخواست
یتیم بر و جردی

آخر سر خود در ره آن ماه نهاریم
اول قدم است این که در این راه نهادیم
یحیی لاهیجی

خون شد دل من خوب شد این خون شدنی بود
آن به که زبیداد توشد چون شدنی بود
یوسف شیرازی

چو خواهد بی سبب رنجاندم اول کند لطفی
که وقت شکوه چون آنرا بیاد آرم خجل کردم
یحیی غزنوی

دنیا عسل است هر که زان بیش خورد
خون افزاید تب آورد نیش خورد
یحیی نیشابوری

بگویگره کجا جویم ترا مردم از این حسرت

که هر جانب نهادم روی آواز تو میآید

یحیی گیلانی

پیش گل ها عزت خاریم نیست

میکنم دل خوش که مرغ گلشنم

یاری اصفهانی

کبوتر دل ما را بدیر و کعبه مخوان

مجال پرزدن ما در این دوبام نشد

یوسف کرد سنندجی

شد روان در پی خال لب او مرغ دلم

آه کز زلف شکن در شکنش غافل بود

یوسف گرجی

گوش اگر گوش تو و ناله اگر ناله من

آنکه البته بجائی نرسد فریاد است

یغمای جندقی

ایدل روش عشق ز پروانه بیاموز

جان دادن از آن عاشق دیوانه بیاموز

یار علی طهرانی

گر چه یوسف بکلافی نفروشد بما

بس همین فخر که ما هم ز خریدارانیم

یعقوب ساوجی

پریشان گشته بر رخسار خسرو

بسان موی عنبر بار شیرین

یحیی دولت آبادی

از چشم و ابروی تو مه نو بشام عید

خود را چنان نمود که کس دید و کس ندید

یعقوبی قمی

ای هم نفسان میدهم امروز نشانی

فردا که نهان گشته شوم قاتلم اینست

یحیی لاسجردی

گله هجر ز امروز کنم سر که مباد

این حکایت هم در روز جزا نتوان کرد

یغمای شیرازی

پایان

تاریخچه پیدایش و گردآوری

اثر طبع نگارنده

آویختم به رشته اندیشه دانه ها

هردانه ای جدا شده از چنگ انجمی

در چشم صاحبان نظر پاك گوهری

در قلب مردم هنری نور مردمی

ياك قطره خون نمونه زهر قلب پاره ای

يك ناله يك سر شك باندیشه کمی

هر قطره ای ز دیده محنت کشیده ای

در بحر عشق گشته دچار از تلاطمی

از هر چمن گلی و ز هر گل لطافتی

يك خوشه ای ز خرمن و از خوشه گندمی

از دست برد حادثه محفوظ مانده ای

مانند فکر من سخنان ترا کمی؟

تاریخ گرد کردنش از طبع خواستم

آمد برون ز قلب حزینم ترنمی

پروین رود زمانه و ماند به یادگار

در هر چمن گلی و به هر لب تبسمی

فهرست مندرجات کتاب باسامی گویندگان بحروف تهجی

حرف	صفحه	تعداد ابیات	حرف	صفحه	تعداد ابیات
الف	۳	۱۰۲	ص	۷۸	۳۹
ب	۳۱	۲۹	ض	۸۴	۱۱
پ	۲۴	۱۰	ط	۸۶	۲۸
ت	۲۸	۸	ظ	۹۱	۴
ث	۲۹	۵	ع	۹۲	۵۸
ج	۳۰	۲۸	غ	۱۰۲	۲۶
چ	۳۵	۳	ف	۱۰۶	۵۷
ح	۳۶	۵۱	ق	۱۱۶	۲۳
خ	۴۴	۳۳	ک و گ	۱۲۰	۳۹
د	۵۰	۲۵	ل	۱۲۷	۴
ذ	۵۴	۹	م	۱۲۸	۲۲۴
ر	۵۶	۲۷	ن	۱۴۹	۸۳
ز	۶۱	۹	و	۱۶۳	۴۰
س	۶۲	۴۱	ه	۱۷۰	۲۴
ش	۶۹	۴۹	ای	۱۷۴	۱۵

غلط نامه

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۵	۳	چنان	چنان
۹	۱۷	ری	تیری
۱۲	۱۶	یاد	باد
۱۴	۱۵	ابن یمن	ابن یمن
۲۲	۱۰	بغیر	بخیر
۳۰	۱۱	بیک لحظه	یک لحظه
۴۸	۱۴	داده ال	داده ام
۴۹	۱۴	نباید	بیاید
۵۳	۸	از رین	ازین
۶۲	۷	دهفت	دهنت
۶۵	۳	ساب	سحاب
۷۱	۱	مریگانه	مرا یگانه
۷۲	۴	عنا نش ر	عنا نش را
۷۴	۱	مرا او حیرانم	مرا و حیرانم
۸۶	۱۲	شاه عبا ج	شاه عباس
۸۷	۲	میبرد ادم	میبرد بادم
۱۰۴	۸	گیری	گیرد
۱۰۵	۵	پشیمان	پریشان
۱۰۹	۵	در آن	که در آن
۲۱۷	۱۶	بعد مرل بیام	بعد مرگ بیایم
۱۴۲	۱۷	گویاییکه	گویاید که

صفحه	۲۵	سطر ۱ و ۲ و ۳	زیاد است
«	۳۴	« ۴ و ۵ و ۶	« «
«	۱۲۰	« ۱ و ۲ و ۶	« «
«	۶۸	« ۴ کلمه پیدا	« «
«	۶۹	« ۵ که می‌رسد از حال غریبان -	

روز گلاوی در دیار خود
(صحیح است)

توضیح و تذکر

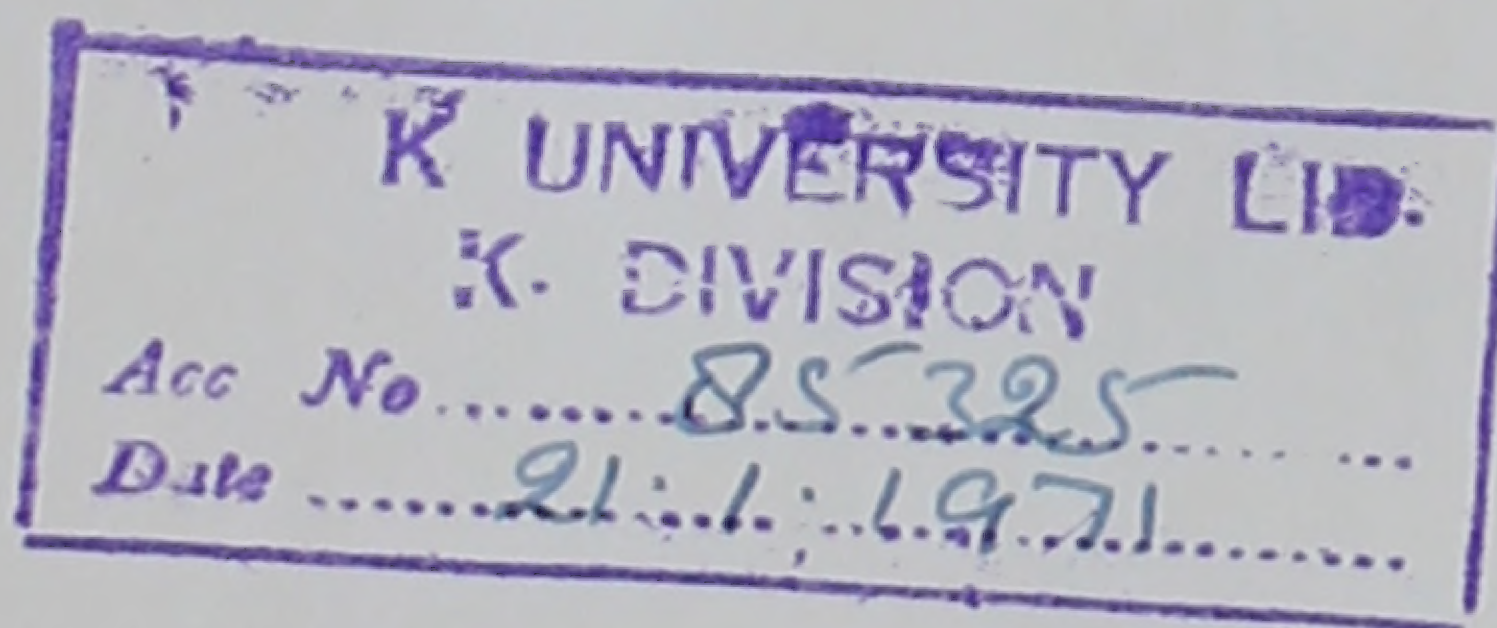
چون گردآوری و تنظیم هزار و یک شعر از هزار و یک
شاعر بین سالهای ۱۶ و ۱۳۱۵ انجام و تا کتون توفیق نشر آن
حاصل نگردید اینک که چاپ و منتشر میشود بدیهی است که
خالی از معایب و نواقص نخواهد بود با یک دنیا معذرت از عموم
آقایان فضلا و نویسندگان محترم تمنی دارم هر گونه انتقاد یا
نظر اصلاحی دارند بعنوان اینجانب (پروین ایرانپور تویسرکانی)
به نشانی (خیایان دلگشاسه راه جابری پلاک ایرانپور تویسرکانی)
مرقوم و بنده را قرین لطف فرمایند بلکه بتوانیم برای چاپ دوم
از معایب آن بکاهیم.

سپاس گذاری - و نوید

با اظهار تشکر از بذل لطف و حسن ادب دوستی جناب
آقای رازانی مدیر کل و آقایان اعضای محترم شورای عالی
نگارش و سایر کارکنان آن اداره که هر کدام بنوبه از بذل
مساعدت و همکاری دریغ نفرموده اند بویژه از راهنمائیهای دوست
ارجمندم استاد محمد علی ناصح و کارکنان چاپخانه فردوسی
سپاس گذارم.

ضمناً به همه دوستداران شعر و ادب مرثده میدهد قسمتی
از دیوان شعر این ناچیز که برای چاپ حاضر است بنام
(خوشه پروین) قریباً طبع و منتشر خواهد شد.

(پروین) ایرانپور تویر گانی



Call No.....

Date.....

Account No.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is
kept beyond that day.

Call No.....

Date.....

Account No.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
An overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is
kept beyond that day.

Call No.....

Account No.....

Date.....

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last stamped above.
Overdue charges of 6 nP. will be levied for each day. The book is
kept beyond that day.

Call

Account

T
An ov
kept